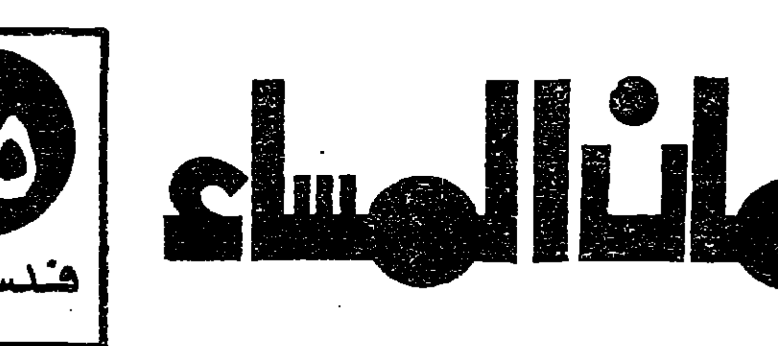
السّادات يَزور الأردن في نطاق تحرّك عَربي واسع



25 فلسا



8 صفحات

عمان — الاثنين — ٢١ ربيع الثاني ١٣٩٤ هجرية الموافق ١٣—٥—١٩٧٤م العدد ٦٢٧

Amman AL-Masa ArabicWeekly News paper AMMAN Jordan p . o . BoX 522. Tel. 23577

غادر الحسين الى اسبانيا والمغرب



غادر جلالة الملك الحسين امس الاردن الى كل من اسبانيا والمملكة المغربيه في زيارة رسميه تستغرق بضعة ايام . ويرافق جلالة الملك في زيارته هذه دولة السيد عبد المنعم الرفاعي مستشار جلالته للشؤون الدوليه وعدد من كبار المسؤولين وقد صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين سمو الامير محمد نائبا لجلالة الملك وقد اقسم سموه اليمين الدستوريه

البقية ص ٨

الامير محمد يرعى تخريج المجندات

احتفل امس برعاية سمو الامير محمد نائب جلالة الملك بتخريج الدفعة الخامسة من المجندات في مدرسة الشرطه النسائيه وقد حضر الحفل وزير الداخلية وكبار المسؤولين في مديرية الامن .

اتفاق مبدئي على ...

كيسنجر مارس ضغطًا على تل ابيب لم تشهد له مثيلاً

اكد مصدر دبلوماسي اجنبي لعمان المساء انه اصبح بالامكان القول ان اتفاقا مبدئيا على فصل القوات بين السوريين والاسرائيليين قد وفق عليه في جولة كيسنجر هذه بين الاطراف المتنازعة واضاف المصدر ان العناصر الاساسية للاتفاق المبدئي قوبلت في بادىء الامر برفض اسرائيلي لكن واشنطن مارست ضغطا على القادة الاسرائيليين لم يعرفوا له مثيلا من قبل .

ومضى المصدر الدبلوماسي يقول ان الاسرائيليين قلقون من الموقف الاميركي الذي اعتادوا ان يروا فيه صورة حقيقية للموقف الاسرائيلي .



ونتيجة لذلك فان العلاقات بين واشنطن وتل ابيب تمر الان بمرحلة صعبة بالاضافة الى اصرار واشنطن على فصل القوات على الجبهة السورية فانها اتخذت عددا من المواقف اثارت قلق اسرائيل وكان منها موافقة المندوب الاميركي في مجلس الامن على ادانة اسرائيل .

نتيجة الشكوى اللبنانية ثم تردد واشنطن حتى الان في تقديم المساعدات الاقتصادية الاميركية التي طلبتها اسرائيل اما الموقف الثالث فهو العلاقات الاميركية المصرية الجديدة ومقدار ما يتوجب على اسرائيل ان تدفعه لهذه العلاقات .

.. هذا وتتردد اقوال بين مرافقي الدكتور كيسنجر بانه اذا تم التوصل الى اتفاق فانه سيوقع في جنيف بحيث يسمح لممثل سوفياتي بالحضور خلافا للاتفاق مع مصر الذي وقع على الطريق بين القاهرة والسويس تحت اشراف الامم المتحدة ، وفهم ان اسرائيل مستعدة لاعادة معظم مدينة القنيطرة ومعظم النتوء الذي احتلته في حرب تشرين الاول الى السوريين ولكنها تريد الاحتفاظ بثلاثة تلال استراتيجية تجاور القنيطرة ترى انها ضرورية للدفاع ، ومن جهة اخرى يتحدث الاميركيون والاسرائيليون بتفاؤل مقرون بالحذر عن احتمال الوصول الى اتفاق

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان الفترات الزمنية اللازمة لتوقيع اي اتفاق يحتمل الوصول اليه ستكون في حالة ما اذا وافقت سورية على المشروع الاسرائيلي الاخير على النحو التالي :

يتم اعداد التفاصيل الاخيرة حتى نهاية الاسبوع وقد يجري توقيع الاتفاق في جنيف في الاسبوع التالي ويعقب هذا الاتفاق — على حد قول راديو اسرائيل تبادل الاسرى .

كما ذكر راديو اسرائيل ان الدكتور كيسنجر لن يعود الى واشنطن حتى يوم الثلاثاء — طبقا لما جاء في برنامجه الاصلي — اذ سيواصل وزير الخارجية الاميركية تنقله بين القدس ودمشق حتى يوم الاربعاء القادم على الاقل .

في بيروت انعقد رأي معظم المراقبين على ان المباحثات التي يجريها الدكتور كيسنجر في دمشق ستكون بمثابة اختبار للتفاؤل النسبي للدوائر الاميركية بالنسبة لاحتمالات التوصل الى اتفاق لفصل القوات في الجولان

ويعتقد المراقبون ان الحلقة الجديدة في اجتماعات الدكتور كيسنجر والرئيس السوري الفريق حافظ الاسد ، وهي الحلقة الثالثة في مباحثاتهما خلال الزيارة الخامسة الراهنة لوزير الخارجية الاميركية للشرق الاوسط قد تكون حاسمة .

وتحمل كل الدلائل على الاعتقاد بان الدكتور كيسنجر والرئيس الاسد ناقشا — الموضوع والخرائط امامهما كما فعلا في اجتماعهما السابق يوم الاربعاء الماضي — جوهر الموضوع — اي خط الفصل بين القوات والمنطقة العازلة المنتظر اقامتها بين القوات السورية والاسرائيلية .

ويشير المراقبون الى ان مصدرا رسميا في دمشق اعلن يوم الاربعاء الماضي وبعد سفر الدكتور كيسنجر بقليل ان الموقف السوري تمثل في عدم مناقشة اي تفصيلات قبل التوصل الى اتفاق كامل على خط الفصل بين القوات .

كما يلاحظ المراقبون ان صحيفة — الثورة — شبه الرسمية قد تحدثت لاول مرة فيما يبدو عن — المرحلة القادمة — وكانت تعني بذلك المرحلة التالية للفصل بين القوات السورية والاسرائيلية في الجولان .

اعصاب رابين المنهارة

قالت تقارير دبلوماسية واردة من اسرائيل ان الجنرال اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي الجديد قد اصيب مرة اخرى بنوبة من التسمم بالنيكوتين نتيجة عودته الى التدخين بشكل مفرط مع اخذ المسكنات وتناول المشروبات الروحية ، وكان الجنرال ايزر وايزمان قائد سلاح الجو الاسرائيلي سنة ٦٧ قد ذكر ان رابين اصيب بنوبة مماثلة في الاسبوع الاخير الذي سبق حرب حزيران وان هذه النوبة سببت له انهيارا في الاعصاب .

حديث المساء

يد الله مع الجماعة ...

واخيرا اذا صحت الانباء فان اسرائيل تتراجع عن موقفها المتعنت بالنسبه لفصل القوات المتحاربة على جبهة الجولان ، بعد ان ناورت وخادعت خلال الاشهر الماضية في محاولات يائسه لابقاء سيطرتها على الهضبه السورية ... وتراجع اسرائيل لا يمكن الا ان يرتبط باسباب ومتغيرات مهمه ، جعلت العدو صاغرا ، يقبل بمبدا الفصل ، ويوافق من حيث المبدا على الانسحاب من هضبة الجولان على غرار ما فعل في سيناء وقناة السويس

ولعل من اهم هذه الاسباب والمتغيرات ، تلك الوقفة البطولية للجيش السوري في حربه الضاريه مع العدو ، والتي لم تتوقف يوما واحدا منذ شهرين ، اعطى فيها الجندي ضروبا رائعه في التضحيه والفداء والشجاعه .. وامام هذه الصورة المشرفه للمقاتل العربي في الصمود واحراز النصر ، فقد هبت دول عربيه ، وفي طليعتها الكويت ، في استمراريه دعم السوريين بتقديم المساعدات المستعجلة والاموال السخيه ، للجندي السوري الذي لم يعد يقاتل دفاعا عن الجولان او دمشق ، وانما هو في قتاله الضاري هذا ، انما يقاتل ويدافع عن الامة العربية باسرها ...

ومع ثبات الجندي السوري في موقعه ، ومع مؤازرة ودعم الاشقاء العرب وتضامنهم ، كان لا بد من واشنطن من احترام هذه الوقفه العربية ووضع الحسابات الدقيقة لها ، فكان صدى ذلك ، مردود في الضغط الملاحظ الذي يمارسه كيسنجر على القادة الاسرائيليين ، وهو ضغط كما قيل ، بان اسرائيل لم تشهد له مثيلا منذ قيامها !!

ويمكن القول ، انه بعد الوضوح الذي تتسم به الصورة العربية ، من حيث التضامن والتكافل والتصميم فان العرب سائرون لا محالة نحو تحقيق اهدافهم والوصول الى امانيهم في دحر العدو وتحرير الارض ، ولقد استطاع العرب من هذه المقومات فرض الفصل على الجبهة المصرية ، وهانحن نرى الخيوط تتجمع وتكتمل لفصل اخر على جبهه الجولان ، ومن بعد الجولان وسيناء سياتي دور الضفة الغربيه وقطاع غزة ... وسيكون هناك ما هو اهم من الفصل ، واوجب من فك ارتباط القوات المتحاربة .. سيكون اليوم قريبا حين تنسحب اسرائيل عن كامل التراب العربي ، وسيتم ذلك ما دامت الامة العربية كما نراها الان تحتمي بمظلة التضامن والتلاحم والتصميم على بلوغ الاهداف .

الاردن يرفض مشروعا اسرائيليا



صرح السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء لممثل الصحافة اللبنانية عن موقف الاردن من فصل القوات فقال ان فصل القوات يعني بالنسبة للاردن انسحاب اسرائيل من على خط نهر الاردن ومن الشمال حتى جنوب البحر الميت ، وقال السيد رئيس الوزراء ، ان الاردن غير مستعد ان يبحث في اي موضوع اخر من التسوية قبل ان تنسحب اسرائيل من وادي الاردن وقال لقد رفض الاردن مشروعا اسرائيليا لان اسرائيل اشترطت المحافظة على مواقع عسكرية على نهر الاردن وتاجيل البحث في مصير القدس الى مرحلة اخرى .

اما عن موضوع مصير الضفة الغربية قال السيد رئيس الوزراء انه يتوجب علينا ان نتفق على كيفية تحرير الارض بدلا من نتحدث عن مصيرها وهي ما زالت محتلة .

الرئيس السادات يزور الاردن

اكد مصدر دبلوماسي مصري ان الرئيس المصري انور السادات يعتزم القيام بزيارة للعاصمة الاردنية في النصف الثاني من الشهر الجاري ، وتهدف هذه الزيارة التي ستشمل دمشق ايضا وبعض العواصم العربية الاخرى البحث في المساعي والمشاورات ، المتعلقة بموضوع فصل القوات مع قوات العدو .

هذا وسيلقي الرئيس السادات خطابا في مجلس الشعب المصري غدا الثلاثاء ، وصف بانه مهم بمناسبة الذكرى الثالثة لما يعرف بالحركة التصحيحية التي قام بها الرئيس السادات ، والمعروف ان الرئيس السادات قد بدأ في ١٥ مايو سنة ١٩٧١ تنفيذ برنامج اصلاحي وتحريري بعد ان امر بالقاء القبض على عدد من معارضيه السياسيين بتهمة محاولة الاطاحة بنظام حكمه .

عيد الجيش ويوم الاستقلال

● من المنتظر ان يصدر بلاغ رسمي خلال الاسبوع القادم بتعطيل الدوائر الحكوميه يوم السبت الواقع في الخامس والعشرين من الشهر الحالي حيث يصادف عيد الجيش والاستقلال للمملكه الاردنية الهاشميه .

فضائح الحكم في المانيا الغربية

تشير التقارير الصحفية الواردة من بون ان هناك ماخذ عاطفيه مثيرة بالاضافة الى فضيحة غونترغليوم هي التي اكرهت ويلي براندت على تقديم استقالته

ويبدو ان قصة سوزان سيفرد التي جاءت الى المانيا الغربية في اواخر الاربعينيات لتتجسس على براندت وانتهت بالوقوع في حبه لن تكون القصة الاخيرة ، هناك علاقات عاطفية جمه في حياة المستشار السابق على ما يبدو ، ويدور جدل عنيف في الصحف الالمانية عن قصة سوزان وهل هي فعلا احبت براندت وان الاستخبارات الالمانية دعت لها في العام الماضي — ٠٠٠؟ — الف مارك لكي لا تنشر مذكراتها بعنوان — ثم كانت هناك امرأة —

ان المراقبين في بون يتوقعون مفاجات جديدة تكشف الستار عن فضائح اخلاقية مثيرة في المستشارية الالمانية .

الحسن يختتم زيارته لليابان ويستكمل جولته في الولايات المتحدة

— غادر سمو الامير حسن ولي العهد ، والوفد المرافق له طوكيو يوم السبت اول امس متوجها الى الولايات المتحدة بعد زيارة رسمية لليابان استغرقت خمسة ايام

وصدر في كل من عمان وطوكيو بيان صحفي مشترك عن المباحثات التي اجراها سمو الامير حسن والوفد المرافق له مع المسؤولين اليابانيين اعلن ان الجانبين يعتبران الاتصالات المباشرة نقطة انطلاق نحو افق جديد من التعاون الوثيق وقد اتفقا على وجوب استمرارها ..

وذكر البيان ان سمو الامير حسن اعرب عن الرغبة في ان يزور وزير ياباني او وفد من كبار المسؤولين في الحكومة اليابانية الاردن لاستقصاء مجالات التعاون المشترك وان الجانب الياباني قد قبل هذه الدعوة .

● حركة تطهير واسعة ستبدا قريبا في كثير من الاجهزة المصرية في ضوء تشعبات التحقيق في حركة التخريب بالكلية الفنية العسكرية في القاهرة .

● شرعت السلطات الصهيونية بمد خط عريض من الاسلاك الشائكة بطول عشرة اميال بامتداد التلال المواجهة لكريات شمونه ، كما يجري تجهيز هذا الحاجز بمعدات انذار الكترونية بينما يمد سلاح المهندسين الاسرائيلي طريقا موازية له ستسلط عليها الاضواء الساطعة كما ستفصل بينهما وبين خط الاسلاك الشائكة سلسلة من الخنادق العميقة المعززة بابراج مراقبة تستعين بالكلاب البوليسية وقد وصف دايان هذا الخط بانه جدار برلين الاسرائيلي .

● اوصى احد الحكام العرب على طقمين لطواقم اطباق السفرة بقيمة ١٠٠ الف جنيه استرليني .

● سيقوم سمو الشيخ خليفه بن زايد نائب رئيس مجلس وزراء دولة الامارات العربية المتحدة بزيارة للاردن في نهاية الشهر لحالي تلبية لدعوة من سمو الامير حسن ولي العهد المعظم .

معاهدة عسكرية بين سوريا وليبيا

● تدور مباحثات سورية ليبية لابرام معاهدة عسكرية بين البلدين . وستقوم ليبيا بموجب هذه الاتفاقية بتمويل عدد من صفقات الاسلحة الاوروبية لحساب سوريا وبقيمة تتراوح بين ٢٥٠ و ٣٥٠ مليون دولار تدعيما للمجهود العسكري السوري

وذكرت مصادر دبلوماسية انه ربما تبلورت هذه المباحثات في ميثاق دفاعي ثنائي بين ليبيا وسوريا .

الشيخ زايد يزور تونس

اعلن في تونس ان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربيه المتحدة سيقوم بزيارة رسمية لتونس في اوائل الشهر القادم تلبية لدعوة من الرئيس الحبيب بورقيبه . وبذكر انه اعلن في وقت سابق ان دولة الامارات قررت منح تونس مساعدة ماليه قدرها سبعة ملايين ونصف مليون دينار تونسي لتمويل عدد من المشروعات التعليمية والفنية .

همسات

منظمة التحرير والدول العربيه

قبل يومين . قال مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت . في تصريح صحفي نشرته كافة الصحف العربية والعالمية ان الاردن ولبنان هما الدولتان العربيتان الوحيدتان اللتان تدفعان التزامهما السنوي من الدعم لمنظمة التحرير الفلسطينيه ..

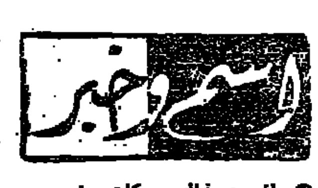
وفي الحقيقة . ان الخبر استوقفني كثيرا . بل هزني وانا ادرك كما يدرك الغير ان هناك بعض الحساسيات بين الاردن ولبنان من جهة وبين منظمة التحرير من جهة اخرى في حين ان علاقات منظمة التحرير بالدول العربية الاخرى سواء الغنية بالنفط او الفقيرة المتخلفه . هي علاقات سمن وعسل .

واذا كان ليس بالغريب . ان نرى الاردن رغم خلافه على بعض الشكليات مع منظمة التحرير وكذلك لبنان يفيان بالالتزام . فان الغريب الغريب هو ان تتقاعس الدول العربيه عن الوفاء بالالتزام . ونحن نراها تكيف بالكلام والاناشيد والالحان تدعم منظمة التحرير الفلسطينية ؟ !

واقع السياسة محير هذه الايام . واظن ان ماسح الاحذية الذي قيل في معرض الحديث عن الوعي العربي انه يفهم السياسة بكل خلفياتها وخباياها . هو الاخر اصبح مثل استاذ الجامعة . عاجز هذه الايام عن ادراك المقاصد والمواقف . التي تصدر من هذه العاصمة او تلك في هذه الظروف !

افتونا . فلم نعد ندرك الابيض من الاسود . ولا الحسن من السيء !

— عابر سبيل —



● السيد غالب بركات وزير السياحه والاثار سيقوم خلال الاسبوع القادم بجوله على عدد من المواقع السياحيه والاثريه لتفقد سير العمل فيها بمناسبة افتتاح الموسم السياحي الصيفي .

● السيد فرحي عبيد مدير عـام دائره الموازنه عاد الى عمان قادما من لندن بعد غيبة في العاصمه البريطانيه امتدت ثلاثة اسابيع .

● السيد عبدالرحمن الصلح سفير لبنان في الاردن عاد الى عمان مؤخرا بعد زيارة لبيروت استغرقت عشرة ايام . وقد اقام السيد الصلح حفلة استقبال فور عودته من بيروت على شرف السيد بيير الجميل رئيس حزب الكتائب اللبناني الذي وصل الى الى عمان يوم الاربعاء الماضي .

● السيد جميل بركات عضو مجلس غرفة تجارة عمان يغادر عمان هـذا الاسبوع الى القاهره لتمثيل الغرفه في اجتماعات المقاييس والمكاييل الذي يعقد باشراف منظمة العلوم العربيه في جامعة الدول العربيه في التاسع عشر من الشهر الجاري .

● لجنة احياء مؤلفات المرحوم يعقوب العودات — البدوي الملثم — قررت ان تباشر بطبع الجزء الاول من هذه المؤلفات التي تحمل اسم موسوعه اعلام الادب والفكر في فلسطين اللجنه ستباشر بتنفيذ خطتها اعتبارا من الشهرين القادمين وتتالف اللجنه من السادة محمد اديب العامري وخلوصي الخيري وروحي الخطيب وعبد الحميد ياسين .

● املي نقاع مغادر عمان اليوم الى وارسو عاصمة بولندا لحضور اجتماعات المؤتمر الديمقراطي النسائي العالمي التي تنعقد في وارسو في الاسبوع المقبل لمدة عشرة ايام .

تحديث انظمة دائرة الجوازات

● علمت عمان المساء ان النية تتجه الى تحديث انظمة دائرة الجوازات والاحوال المدنيه . وقد قام الدكتور خلدون الظاهر مدير عام الجوازات بزيارات تفقديه لدوائر الجوازات والاحوال المدنيه لدراسة كافة الامور المتعلقه بالقوانين مع موظفي الدوائر المختصه في الموضوع .

تخفيض اسعار الخضروات والفواكه

● علمت عمان المساء ان وزارة الزراعه بالتعاون مع وزارة التموين تدرس امكانيه تخفيض اسعار الخضروات والفاكهه بعد الدراسه التي اعدت مؤخرا حول الكميات التي يمكن ان تصدر الى الخارج وتوفير الباقي للسوق المحلي وتهدف هـذه الدراسه معرفة حاجة السوق اولا باول وعلى ضوء المساحات المزروعه هذا العام من اصناف الخضروات الصيفيه والبعليه .

اعلان مزاودة علنية

تعلن وزارة الاقتصاد الوطني عن رغبتها في بيع كمية من الحديد والنحاس الخرده مكاييل وموازين وخثيارات جميعها مصادرة وغير مسموح باستعمالها محليا : ذلك بالمزاد العلني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤ — ٥ — ١٩٧٤ . وتشترط الوزارة على المشتري ان يقوم بصهر هذه الكمية او تصديرها الى خارج المملكة تحت اشرافها .

علما بان جميع رسوم الدلالة واية رسوم اخرى تعود على المشتري .

وزير الاقتصاد الوطني

التأكد من نظافة الخبز

● علمت عمان المساء ان فريقا من موظفي وزارة التموين قد قام بجولة على عدد من الافران في العاصمه لمعرفه كميات الطحين التي تحتاجها والاطلاع على نظافه هذه الافران بعد ان كثرت الضجه حول بعض اصناف الخبز التي تباع في العاصمه .

اعادة النظر في نظام السير

● علمت عمان المساء ان النيه تتجه الى تشكيل لجنه لاعادة النظر في نظام المرور المعمول بـه في الاردن ليتمشى والتطور الحديث الذي طرأ على تحسن مشاريع السير التي نفذت مؤخرا .

نشاطات مكاتب السياحة والسفر

● مجلس سلطة السياحه سيجتمع خلال اليومين القادمين لدراسة عدد من المواضيع السياحيه ومنها نشاطات مكاتب السياحه والسفر وتصنيف بعض المكاتب والفنادق الجديده في العاصمه .

تشكيل وفد اسلامي للطواف على الدول الاسلاميه

● علمت عمان المساء ان الراي قد اتفق مؤخرا على ان تقوم الامانه العامه للمؤتمر الاسلامي بعمان بوضع الترتيبات اللازمه لتشكيل وفد يمثل علماء ووجهاء المسلمين في الاردن لمقابلة سفراء الدول العربيه والاسلاميه بعمان لشرح الاوضاع التي آلت اليها مدينة القدس العربيه كما ستقوم الامانه العامه للمؤتمر المذكور بنقل وجهات النظر التي ابدتها ثمانون شخصيه اسلاميه حضرت الدعوه التي وجهها السيد كامل الشريف في المؤتمر الاسلامي بعمان لدراسه ومناقشة المقررات التي كان مؤتمر المنظمات الاسلامية قد اتخذها بخصوص القدس في جلساته مؤخرا في مدينه مكه المكرمه .

لجنة لدراسة بنك الدم

● علمت عمان المساء انه تمت تاليف لجنه لدراسة اوضاع بنك الدم في الاردن تمهيدا لتقديم تقرير عنه الى وزير الصحه بناء على طلبه .

في المجتمع

● السيد صلاح جمعه نقيب المهندسين الزراعيين يعود اليوم قادما من بغداد بعد ان حضر اجتماعات مؤتمر المهندسين الزراعيين الذي انعقد في بغداد طيلة الاسبوع الماضي بالاضافة الى وفد اردني يمثل نقابة المهندسين الزراعيين .

● السيد صادق الشرع وزير التموين يعكف حاليا على وضع تقرير واف عن اوضاع وزارة التموين والمهام التي ستقوم بها وقامت بها منذ ان انشئت والاتصالات التي اجراها . كما سيتضمن التقرير تصورات السيد الوزير لمشاريع ومهام الوزارة في المستقبل القريب .

● السيد عبد الحميد ياسين بعد زياره لعمان التقى فيها بالاهل والاصدقاء عاد الى الاسكندريه لقضاء فترة من الراحه والاستجمام هناك . وتستغرق غيبة السيد ياسين هذه المره مدة شهرين كاملين .

● اقيمت في مقر رابطة الجامعيين في محافظة الخليل ندوة عن نشاطات الرابطة خلال ٢١ عاما اشترك فيها الاستاذ عبد اللطيف عابدين والدكتور جميل مرقه والمحامي عبدالخالق يغمور

● غادر السفير السيد مصطفى دودين مستشفى عمان الكبير بعد ان اجرى فحوصات طبيه وقد عاده في المستشفى عدد كبير من رجالات الدولة والاصدقاء .

● الفنان اسماعيل حزاز قرر افتتاح معرض جاليري دائم للرسومات التي ينتجها ويرسمها بنفسه بعد ان لقيت رسوماته مؤخرا رواجا من العربية السعودية

اهل المجتمع والاصدقاء .

● فرقة الفن والفلوكلور الشعبيه الاردنيه ستزور الاتحاد السوفياتي خلال هذا الصيف لاحياء مجموعه من الحفلات في مختلف مدن الاتحاد السوفياتي الكبيره بدعوه رسميه بموجب الاتفاقية الثقافيه المعقوده بين الاردن والاتحاد السوفياتي ..

● كانت حفله السفارة التشيكيه في الاسبوع الماضي من اضخم الحفلات في العاصمة ، فقد لبى دعوة السيد هوتاريك والسيدة عقيلته عدد كبير من كبار المسؤولين والشخصيات والمثقفين ... وكانت الحفلة التيقة بمناسبةالعيد الوطني لتشيكوسلوفاكيا الذي صادف يوم الاربعاء الماضي

ومن بين الذين حضروا الحفلة السيد بهجت التلهوني رئيس الديوان الملكي والفريق محمد رسول الكيلاني مدير المخابرات العامة .

● كذلك اقيمت في ذات الوقت حفلة استقبال اخرى بمناسبة زيارة الوفد التجاري النمساوي اقامها الملحق التجاري في الاردن السيد ستايدر وعقيلته .

● اما حفلة السفير الاسباني التي اقامها يوم الاحد الماضي بمناسبة نقله فقد ضمت بالاضافة الى رجالات الدولة اجمل سيدات المجتمع اللواتي ظهرن مع فساتين عام ١٩٧٤ الصينية المثيرة .

ومن الذين حضروا هذه الحفلة المتعة الشيخ احمد الكعيمي عميد السلك الدبلوماسي وسفير المملكة

اعلان

تعلن وزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء بشان انشاء عبارة وجدران استنادية لطريق الكرك/الاغوار فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الطرق جميعهم متعهدي الابنية ذوي الدرجة الاولى والثانية والثالثة مراجعة مديرية الخدمات العامة/العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات .

كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تامينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٢—٥—١٩٧٤

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة
المهندس سعيد بينو

اعلان طرح عطاء

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة تعلن عن طرح عطاء رقم ت-٧٤ للقيام بالاعمال المدنية الداخلية لمشروع مصنع اسطوانات الغاز والخزانات الارضية .

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مقابل ثلاثة دنانير للنسخة الواحدة .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١—٦—١٩٧٤ .

رئيس مجلس الادارة

اقامة مصنع للبيوت السكنية

● علمت عمان المساء انه تقرر بناء واقامة المصنع الخاص بالبيوت السكنيه الجاهزه في منطقة الشميساني بعد نجاح العينات التي اجريت على بعض المواد التي ستقام منها بلوكات البيوت السكنيه الجديد . المصنع سيقام بالتعاون فيما بين مؤسسة الاسكان وبعض الشركات الاردنية والاجنبيه .

قروض من المنظمة التعاونية

● المنظمه التعاونيه قررت اعطاء عدد من الجمعيات التعاونيه الاستهلاكيه قروضا تقدر بحوالي خمسين الف دينار لتسهيل اعمالها . من هـذه الجمعيات جمعية الولجه التعاونيه وجمعية الجامعه الاردنيه وجمعية جبل التاج التعاونيه الاستهلاكيه .

نظام جديد لسلطة المياه

● اكد مصدر مسؤول في سلطه المياه والمجاري ان السلطه تنوي حاليا وضع نظام جديد خاص بها ينظم اعمالها ويحدد مهام موظفيها وعمالها بعد ان اصبح سلطة مستقله .

(★ منـال البرغلي ★)

* رزق السيد نبيل برغلي والسيدة عقيلته بمولودة جميلة اسمياها (منال) والوالدة والمولودة بصحة جيدة نتمنى لها ايام سعيدة وحياة رغيدة في كنف والديها . تهانينا والف مبروك .

عيد ميلاد سعيد

● الاسبوع الماضي اقام الطفل مروان حفلة شيقة دعا اليها اصدقاءه وصديقاته وذلك في منزل والسيده موفق عزيزيه .

تهانينا وعقبال ٢٠٠ عـام

النشرة الخاصة رقم/٥٧٤

نوع غريب جديد من القمح الايطالي كريزوس

روما مونداير — المعهد الايطالي الذي يقوم بادارة وتدعيم الابحاثيات العلمية في جميع الاتجاهات هو المجلس الوطني للابحاث العلمية يهتم حاليا — بالاضافة الى تطوير العلوم النووية والمعدنية — في تنمية الابحاث المتعلقة بالزراعة بواسطة معمل اختباري خاص واخصائيون بالزراعة قد نجح مؤخرا في خلق منوعات جديدة من الحنطة وبفضل جودتها الانتاجية الخاصة اعطيت لها اسم — كريزوس — ويستخدم هذا القمح الجديد في صناعة — المكرونة — ومشتقاتها الغذائية ونعتبر اصلا من ايطاليا قد اكتسبت في عشرات السنين الاخيرة اعجاب شعوب العالم ، وتسمح — كريزوس — هو من نتيجة الطاقة النووية التي نطبق في الابحاثات البيولوجية ، وقد استكملت زراعتها التجريبية التي تم تحقيقها على نطاق واسع في ثلاثة اقاليم ايطالية هي — لاتزيو — امليا — ماركي — وذلك بعد القيام بعديد من التجارب العلمية سواء في معرفة خصابة الارض وجودتها سواء من جهة الاحوال الجوية لاسيما في معالجة القمح وتشغيله ، وليس من السهل شرح وتوضيح الطريقة والنتيجة العظيمه التي توصل اليها الباحثون الايطاليون ، والواقع قد تمكنوا بفضل صبرهم واتقانهم في العمل من الحصول على نوع جيد جدا من الغلال بواسطه استخدام الاشعاع النووي في تجاربهم العلمية الزراعية التي تمثل في الوقت نفسه مقاومة امراض الحبوب العادية وميزات حبيبات قمح — كريزوس — سميكة وشفافة اكثر من حبيبات القمح العادي الاخر . كما انها تنمو بسهولة وتتكاثر حتى في الاراضي الفقيرة شرط استخدام السماد الجيد ، وفي الاقاليم التي تشكلت فيها التجارب حتى الان كان المحصول جيدا جدا وبكميات متوفرة جدا يتراوح ما بين ٦٠—٧٠ كنتال للهكتار الواحد كمية لم تتوفر ابدا في اي نوع اخر من الغلال والنتائج التي تم الحصول عليها في نهايه علم مقرون بالتحقيق في ايطاليا بشكل محصولا ضخما في الجودة والكمية ، وقد حان للوقت في عرض قمح — كريزوس — في الاسواق المحلية والعالمية لامكان تطبيقه في الزراعة الوطنية الايطالية والدوليه ، نظرا لزيادة الاستهلاك واحتياجات شعوب العالم من القمح والحنطة ، ويحتاج نوع القمح الجيد تامل ايطاليا الفوز في المعركة الكبيرة وسد احتياجاتها من الغذاء الوطني حيث ان استهلاك المكرونة ومشتقاتها الغذائية تمثل عامل من العوامل الاساسية في التموين الايطالي والطعام والكعك وتموينه

● انتهت يوم امس المده التي حددها التعديل الاخير لقانون الشركات لاعضاء مجلس النواب لتوفيق اوضاعهم في الشركات التي يعملون فيها او يرئسون او يمثلون مجالسها وعضويه هذه المجالس .

● رشحت زارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميه شخصيات اسلاميه جديده لعضويه مجلس الاوقاف الاعلى هذه الشخصيات تدخل المجلس لاول مره على ضوء تحديث اعمال المجلس الحالي .

● باشرت مختلف الوزارات في نقل الدرجات المحدثه في جدول التشكيلات الاخير لتوفيق اوضاع الموظفين الذين تم احداث ونقل درجاتهم في مختلف الدوائر والوزارات .

عمان المساء
سياسية مستقلة
رئيس التحرير
ياسر حجازي
الادارة والتحرير
شارع الملك حسين - عمارة ابو الراغب
هاتف ٢٣٥٧٧ / ص.ب ٥٩٢
الاعلانات
يراجع بشأنها الادارة
أو وكلاء اعلانات المساء في الخارج
الاشتراكات
١٠ دنانير سنويا او ما يعادلها في الخارج مضافا اليها رسوم البريد

ورقة عمل للندوة الاقتصادية

● علمت عمان المساء ان وزارتي الاقتصاد الوطني والتموين تدرسان حاليا وضع ورقتي عمل تتضمن مختلف المشاريع والمقترحات والتوصيات التي يمكن ان تطرح في الندوه الخاصه التي ستعقد لدراسه قطاع الاقتصاد والتموين برئاسة سمو الامير حسن خلال الاسابيع القادمه .

مشاريع اسكانية جديدة

● مؤسسة الاسكان شكلت لجنه يوم الخميس الماضي مهمتها القيام بجولات على المشاريع الاسكانيه التي هي الان تحت البناء . ودراسة حاجة السكان في الارياف والمناطق البعيده لبيوت سكنيه مناسبه . اللجنه تضم مجموعه من المهندسين بالاضافة الى عدد من الخبراء في شؤون المساكن .

النشرة الخاصة رقم — ٥٧٣

تتميز ايطاليا بخصائص علمية في بناء الطرق والاوتوستراد

روما — موندار — .

مساهمة ايطاليا في تطوير وتدعيم تقدم الدول النامية وتعاونها خلال العشرين سنة الماضية قد مكنها من الحصول على مكان مشرف في ميدان بناء وتعبيد الطرق ، واذا كانت مشكلة الطرق منذ الاجيال البعيدة من اختصاص الايطاليين من هذه المرحلة الخاصة من حياة الشعوب فان وسائل المواصلات البرية تمثل الى حد ما اولى الميزات التي لايمكن الاستغناء عنها ولهذا يجب انجازها قبل البدء في تدعيم اي مشروع وعلى سبيل المثال يجب الاشارة الى بعض شبكات الطرق والاوتوستراد التي اقيمت وخططت بمعرفة المؤسسات والايدي العاملة الايطالية خلال السنوات الماضية ، مثل طريق تانيتا — ٢٢٨ كم — في تنزانيا وطريق دار السلام موروجورو — ١٩٢ كم — وطريق الاوتوستراد الذي يعبر الغورامشار الايراني ، او تلك على النيل الازرق في اثيوبيا ، وتلك الذي يعبر كمبالا — جينيا في اوغندا ، والاوتوستراد الذي يعبر البيامس في الارجنتين ، والطرق والاوتوسترادات التي تم اقامتها في البلدان الاوروبية وهي دون شك المثل الاعلى للمشاريع الضخمة في ميدان الهندسة الايطالية ويكفي الاشارة هنا الى المشاريع التي انجزت خلال عام ١٩٧٣ الفائته لاثبات وتعزيز الاشغال التي قامت بها المؤسسات الايطالية وتقوم حتى الان في نشاطها في مختلف دول العالم ، وهنا بعض المشاريع الهامة ٩٣٠ كم اوتوستراد فيما بين الخرطوم بور سودان بما فيها كساله هيهيا والانتهاء منها خلال الاربع سنوات قدرت تكاليفها حوالي ٣٠ مليار ليرة — ثلاث طرقات معبدة في الصومال — الاوتوستراد كيجالي جاتونا في الروندا — طريق كنجي كيرغيت في زهير تبلغ تكاليفها ٢ر٣ مليار ليرة — الاوتوستراد في جزيرة مدغشقر فيما بين ميندرينفازو والبندادى وفيما بينها ١٢ جسر بالاسمنت المسلح — وشبكه الاوتوستراد في الكاميرون ٢٢٧ كم بين بيلاو — نجونديري وغيرها من الطرقات الكبيرة والمتوسطة تم انجازها من شركات ايطالية ، وطريق ايادان ايفي ٧٢كم كلف حوالي سبعة مليارات ليرة ايطالية ، وطريق الوسترن في الجيبس وطريق باريدو كونتليورا ٣٢١ كم تكاليفها ٢٤ مليار ليرة في نيجيريا ، وفي ساحل العاج ٢٣٧ كم بين ابولا — كوبللي وبين توموسودي فيمبريجرو ، وفي هذا الصدد يجب الاشارة ايضا الى المشاريع والاوتوسترادات التي تمت او في طريق التنفيذ في العربية السعودية بواريدا — هيل ، وفي البيرو ١٣٥ كم وفي الارجنتين الاوتوستراد روزاريو — اسبانيا فيلافلور — لاريا ٤٩ كم سويسرا — سان جوتاردو — وعند الاشارة الى الاوتوستراد والطرق هناك ايضا الجسور والانفاق والمشاريع الاخرى التي تنتمي اليها وقد لقيت تلك المشاريع الضخمة تقديرا في ...

الجبن البريطاني يغزو العالم .



بدأت سوزانا ستون تصنع نوعا معينا من الجبن في مزرعتها في نايبسن على الطرف الشمالي من اسكتلندا وذلك لاشباع نهم زوجها الى هذا النوع من الجبن — كراودي — الذي اشتهرت بصناعته تلك المنطقة الجبلية من البلاد ، وبعد مرور حوالي عشر سنوات على محاولتها هذه اصبح لدى عائلة ستون مؤسسة ناجحة هي هايلند فاين تشيز ليمتد تصدر منتجاتها الى كافة انحاء العالم بما في ذلك المانيا وبلجيكا ونيوزيلندا والجمهورية الايرلندية وجزر الكناري واخيرا وليس اخرا اليابان . والواقع ان النسوة الاسكتلنديات ماتئين يصنعن جبن الكراودي للاستهلاك المحلي منذ مئات السنين ، ومن الصعب جدا معرفة المصدر الذي كان اول من انتج هذا الجبن ولكنه من المعروف انه اختفى تماما من الاسواق خلال الحرب العالمية الثانية وكاد ان يطويه النسيان ويصبح في ذمة التاريخ .

ابقاء المزرعة او الفرع لانتاج الجبن . فاخذت سالمك التي بعد ان بلغت البقار ووظفت عددا من النساء يعملن بدوام كامل والبعض الاخر بدوام جزئي لانتاج الجبن الذي تنهالت عليه الطلبات باستمرار .

فثمة في المعمل الحديث الذي بنته عائلة ستون في تاين خزان مستطيل مليء بالماء الحار وفيه اسطوانات جبارة تجري الحليب الذي استخرجت قشدته والذي تستغرق عملية تجبينه حوالي خمس عشرة ساعة . ومن ثم يلقى بعض الوقت قبل ان يوضع فوق قماش ناعم ليجف ماؤه . وبعد ان تنتهي هذه العملية يدخل الجبن في الة خاصة تتولى عجنه ليصبح ابيضا وذلك مقدمة لصبه في قوالب ووزنه وتعليبه . ويختلف الجبن الذي تصنعه عائلة ستون عن الجبن التقليدي في انه يخضع للغلي وبذلك يصبح صحيا مائة بالمائة ويمنع امكانية تلوثه باي نوع من الجراثيم .

نكهته اللذيذة الطيبة

ولكن ريجنالد ستون لم ينس قط نكهة الكراودي اللذيذة الطيبة ولاسيما ان والدته كانت تصنعه بانتظام لطعام العائلة ، وسوزانا زوجته تذكرت عباتها وهي تصنع هذا الجبن وشعرت انه بامكانها بعث هذه الصناعة ولو على نطاق ضيق فاحضرت مخضة وملأتها بكمية من الحليب الطازج من ابقار مزرعتها ووضعتها بمخض العمل الذي ملأته بدوره بماء حار واستمرت في تغيير الماء للمحافظة على مستوى معين لحرارة الحليب طيلة ثلاثة ايام بانتظار تخثره ليصبح جبنا ، ولكنها انتظرت عبثا ولذا استشارت احد الكيماويين الذي اشار عليها باستعمال طريقة خاصة سرعان ما تحول الحليب على اثرها الى جبن ذي طعم لذيذ ووزعوا قسما منه على الاهل والجيران واحتفظوا بقسم للاستهلاك المنزلي واعطوا قسما اخر الى بقال باعه باسرع مما تصور وطلب المزيد مما اكد لعائلة ستون ان هذا النوع من الجبن مازال محتفظا بشعبيته القديمة وان الاقبال عليه سيستمر ابدا . وهكذا مضت العائلة في هذه الصناعة التي اخذت بالازدهار وواجهت مشكلة

ولم تكتف سوزانا ستون بما حققته من نجاح بل ظلت تبحث وتنقب الى ان عثرت على وصفة جبن قديمة متناقلها البنات عن الامهات منذ القرن الخامس عشر وكان هيئذاك يصنع خصيصا للرئيس او القائد . ويدعى هذا النوع من الجبن كابوك وهو يحتوي على نسبه عالية من الزبدة ولكنه لذيذ ودسم جدا . وفادها البحث المستمر ايضا الى شعير قديم يتحدث عن زبدة ابار بالشوفان وورق الثوم البري ، وكان لدى قبائل البكت اعتقاد راسخ بان الثوم البري يشفي جميع الامراض ، وقد درست سوزانا وزوجها هذا الاعتقاد وبحثته مع خبراء ونبين لهم ان فيه الكثير من الصحة فيجدت السيدة استنفدت نوع جديد من الجبن صنعته خالصة وورق الثوم البري ودعته اسمه هرمسا وهي الكلمة السكوتية للثوم . ونجدر الاشارة اخيرا الى ان كل منتجات معمل اجبان ستون خالية من المواد الكيماوية ولذا فان لها طعما خاصة يميزها عن مختلف انواع الاجبان الاخرى .

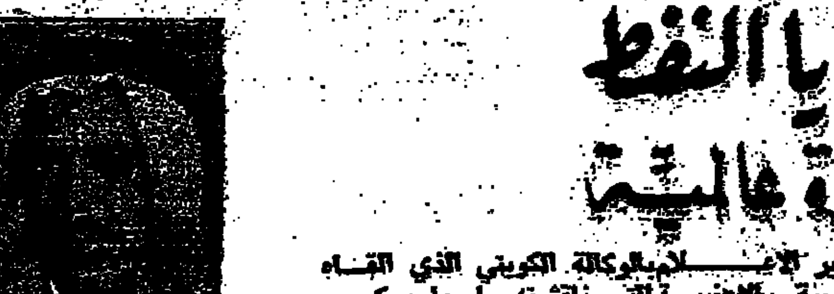
في الرسم سيدتان من العاملات في معمل اجبان ستون وهما تحضران جبن الكابوك الذي يعود تاريخ اصله الى القرن الخامس عشر حين كان يصنع خصيصا للرؤساء والحكام

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٤٤١ تاريخ ٦—٣—١٩٧٤ ؛ تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التفصيلي رقم ج/٢٥١٣ تاريخ ١٨/٢/١٩٧٤ المتضمن بتغيير استعمال منطقة خضراء في موقع حوض اجرين الجنوبي الى سكن د .

لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشانه مقدمين اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال المدة السالفة الذكر .

تحريرا في ١٢/٤/١٩٧٤
محافظة العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
ثروت التلهوني



حقائق علمية عن قضايا النفط

يشرحها وزير كويتي في ندوة عالمية

لقي خطاب الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الكويتي الذي القاه في الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة اهتمام الصحافة العربية والاجنبية التي ناقشته باسهاب كبير وعناية فائقة .

وبسبب هذا الاهتمام ان الوزير الكويتي شرح مشكلة النفط العربي في ارقام وحقائق علمية استطاع من خلالها اسكات الابواق الاجنبية التي كانت تصور تحكم العرب بنفطهم صورة من صور الابتزاز ونظرا لاهمية الخطاب فاننا نورد جزءا منه وفيه يقول الشيخ الصباح :

إن الكويت دولة منتجة لاحدى المواد الاولية ذات الاهمية الرئيسية للاقتصاد العالمي واعني بذلك النفط ولقد عانت الكويت كما عانت غيرها من الدول النامية المنتجة للنفط منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى الاونة الاخيرة من جراء السياسة التي اتبعتها الشركات البترولية العالمية والدول التي تنتمي اليها وتخدم مصالحها في مجال استغلال الثروة النفطية وكان محور ارتكاز هذه السياسة هو على تجميد اسعار النفط عند مستوى بالغ الانخفاض بالمقارنة باسعار مصادر الطاقة البديلة من ناحية وطوال فترة تجاوزت ربع قرن من الزمان لم تتوقف خلالها اسعار جميع المواد الاساسية والسلع المصنعة والخدمات التي تصدرها الدول الصناعية المتقدمة عن الارتفاع المتزايد من ناحية اخرى وتدهورت فيها العملات الاساسية التي تدفعها تلك الدول مقابل النفط من ناحية ثالثة .

ولقد اسهب كثير من المحللين في اجتماعنا هذا في عرض الارقام والبيانات الاحصائية التي لا تتنازع في اثباتهم لما عانته الدول المنتجة للنفط من تدهور متزايد للقيمة الحقيقية لاسعار النفط وما ارتبط به من انحدار في شروط التبادل الدولي بين الدول المنتجة والدول الصناعية الكبرى المستهلكة للنفط وما صاحب كل ذلك من الاستنزاف غير مسؤول لاحتياطات تلك المادة الثمينة لصالح القلة من ... دولة النفط .

عاصي من الغالبية في شبه القول بان بناء اقتصاديات تلك الدول الصناعية المتقدمة بعد ان دمرتها الحرب العالمية الثانية اعتمد في تزويدها بالنفط باسعار بالغة الانخفاض وانه اذا كان مشروع مارشال للمعونة الاوروبية يذكر دائما بالفضل والثناء كان من الانصاف ان يذكر للدول النامية المنتجة للنفط عمل مماثل فقد تحملت بدورها عبئا لا يستهان به في تلك المعونة حيث جمدت اسعار نفطها خلال سنوات باعادة تعمير اوروبا الغربية وجمدت تلك الاسعار سنوات طويلة عند مستويات بالغة الانخفاض مكنت الدول الصناعية ليس فقط من تخفيض عبء تمويل برامج تعميرها بل والانطلاق بصناعاتها واقتصادياتها المتقدمة ومستويات معيشة شعوبها الى ما هي عليه الآن من ازدهار ورفاهية ورخاء كما ان الحقيقة هي ان انخفاض اسعار النفط وتدهور قيمته التبادلية لم يحل دون استمرار وتزايد التخلف الاقتصادي في الدول النامية .

ان رفع اسعار النفط كان في طبيعته وجوهره اجراء تصحيحي لوضع غير عادل طال به الزمن واستوجبته مسؤولية الدول المنتجة للنفط تجاه شعوبها بل والبشرية جمعاء ولا يجوز لنا ان ننسى ان من بين تلك الدول دول ما زالت تتحمل اعباء ديون باهظة وتعثر خطى تنميتها الاقتصادية لقصور مواردها المالية عن تمويل البرامج اللازمة لتحقيق تلك التنمية كما لا يجب ان ننسى ان الجانب الاعظم من استهلاك النفط تورد به للدول الصناعية الكبرى وللدول الغنية ولهذا فان استمرار تلك الدول على ابقاء اسعار النفط منخفضة انما يستهدف في الحقيقة استمرار ظاهرة استنزاف الثروات الطبيعية والموارد الاقتصادية للدول النامية لصالح الدول المتقدمة ودون مقابل عادل واجهاض تضامن الدول النامية في سعيها لتحقيق مقررات مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية من اجل علاقات اقتصادية عادلة بين الدول المتقدمة والدول النامية .

لقد عبرت بعض الدول المتقدمة في الفترة الاخيرة عن مخاوفها من ان يؤثر ارتفاع سعر النفط على اقتصاد الدول النامية وكانت هذه هي المرة الاولى التي تعبر فيها الدول المتقدمة عن قلقها حول مستقبل التنمية في الدول النامية ونستطيع ان ندرك مدى صدق هذه المشاعر والاخلاص الدافع للتعبير عنها اذا تذكرنا ان معظم تلك الدول المتقدمة تمتنع عن تقديم 1٪ من دخلها القومي كمساعدات للدول النامية وفق احكام عقد التنمية الثاني وان هذه الدول المتقدمة ذاتها امتنعت عن تقديم التسهيلات اللازمة لصادرات الدول النامية بموجب توصيات مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية كما انها هي المستفيد الاول من الارتفاع في اسعار كثير من المواد الغذائية الحيوية ومستلزمات التنمية الاساسية للدول النامية ، هل يمكن حقا ان يعزى اخفاق عقد التنمية الاول وتعثر العقد الثاني الى ارتفاع اسعار النفط او على الاصح الى ارتفاع عائدات الدول المنتجة للنفط ؟ ان المرء ليعجز على ان يجد مثلا اكثر من هذا تعبيرا عن عالم يسوده معيار مزدوج ...

الدول النامية هو الصراع السياسي والاجتماعي حول توزيع الدخل القومي المتزايد بين الطبقات الاجتماعية وعلى اي حال فان التكلفة الحقيقية العائدة الى الدول المنتجة من تزويد الدول الصناعية بالنفط لم تكن تتجاوز حتى عام ٧٢ ... بالمئة من السعر النهائي الذي يتحمله المستهلك بينما كانت الضرائب التي تجبيها حكومات الدول الاوروبية المستهلكة تمثل ما بين ... من الاسعار النهائية للمستهلك بل ان الزيادات الاخيرة في اسعار النفط وما زالت قاصرة عن ان تحقق للدول المنتجة دخلا يماثل ما تحصل عليه حكومات الدول المستهلكة من الضرائب التي تفرضها على المنتجات البترولية فاذا كان صحيحا ان تلك الزيادات تهدد اقتصاديات الدول الصناعية بالتضخم فما على حكوماتها الا ان تخفف الاعباء الضريبية الباهظة التي تضعها على كاهل مستهلكي المنتجات البترولية بدلا من ان تلقي باللوم على الدول المنتجة للنفط .

سيدي الرئيس :

ان النفط هو الثروة الطبيعية الرئيسية للدول المنتجة للبترول بل هو الثروة الطبيعية الوحيدة للكثير من هذه الدول وهو ثروة فانية لا تتجدد ولهذا فان من الخطأ التحدث من ايرادات النفط دون ان يؤخذ في الاعتبار ان الجزء الاعظم من هذه الايرادات يقابله استهلاك الاصل وهو الثروة الطبيعية التي يستنفد منها وليس من قبيل الايرادات المتجددة المتكررة ومتى فهمت القيمة الحقيقية للثروة النفطية على هذا النحو وضحت مسؤولية حكومات الدول المنتجة وتحددت بحماية تلك الثروة غير المتجددة والمحافظة عليها من الاستنزاف غير المسؤول الذي يحرم الاجيال القادمة حقها الطبيعي في حياة حرة كريمة وحماية الثروة النفطية في نظرنا لا تتمثل في تنظيم كميات انتاج النفط فحسب بل تشمل تحقيق ...

[illegible]

الشؤون الدولية

الاتحاد السوفيتي واعمار قناة السويس

في مطلع نيسان الماضي ابلغت الحكومة السوفيتية حكومة جمهورية مصر العربية انها مستعدة لتقديم المعونة الفنية اللازمة لاجل اعمار المحطة الحرارية ومحطة التشحيم اللتين بنيتا في السويس بمساعدة الاتحاد السوفيتي الفنية والاقتصادية

وهاتان المنشآتان كبيرتان ومشروعان هامان من مشاريع التعاون السوفيتي المصري ، وكان بناؤهما قد انجز قبل ان تشن اسرائيل عدوانها في سنة ١٩٦٧ .

وقبل الحرب ، كانت المحطة الحرارية تعمل بطاقة قدرها ١٠٠ الف كيلوواط . وكانت محطة كهرباء السويس قد صممت لتوريد البخار والكهرباء الى مصافي النفط العاملة في منطقة السويس والى المؤسسات والمنشآت الصناعية الاخرى الموجودة في تلك المنطقة . وكذلك الى نظام الانتفاع العام بالكهرباء للمصانع الموجودة والمساكن وغير ذلك من المؤسسات العامة . وكانت المحطة قد صممت لتوليد ٥٠٠ مليون كيلو واط ساعة كهرباء سنويا

واما معمل التشحيم فطاقته الانتاجية تبلغ ٦٩ الف طن من الشحومات الاساسية بمختلف الانواع التي عليها اقبال شديد في مصر . وهو اول منشأة من نوعها في البلاد . وبالنسبة لتنظيم انتاجه من الشحومات فسيسير على خط يضمن توفير اكبر كمية من العملات الصعبة سنويا .

وخلال فترة تصعيد الاعمال الحربية في آذار ١٩٦٩ اصيبت المنشآت باضرار كبيرة ودمرتا تدميرا شبه تام ، وترتب على ذلك عدم استمرارهما في العمل وهكذا بقيتا معطلتين مدة خمس سنوات . وبالصيغة التي كانت قبل العدوان الاسرائيلي ، كان الدخل الصافي لتشغيلهما ملايين جنيه مصري .

وفي شهر اكتوبر ١٩٧٣ لحق بمحطة التوليد الكهربائية ضرر اخر وكذلك معمل التشحيم وقد استفاد الاسرائيليون خلال احتلالهم لمنطقة قناة السويس ، فسرقوا بعض الاجهزة والمعدات الخاصة بهذين المشروعين .

ورغم كون ان منشآت السويس قد بنيت بمساعدة سوفيتية ، فقد اصيبت بدمار شديد ، وقد تقرر ان يعاد اصلاحها وتشغيلها خلال اقصر فترة زمنية ممكنة .

وها هو العمل يجري على قدم وساق في كلا المشروعين . وقد تم تحديد مدى الخسائر والخراب وكذلك حالة الاجهزة والمعدات التي ما زالت موجودة في اماكنها جرى تقييم مدى صلاحيتها واتخذت الاعمال والاجراءات اللازمة لاستبدال المستهلك منها وترميم المعدات الباقية وتركيب الاجهزة الجديدة مكان التي سرقها الاسرائيليون .

وفي المستقبل القريب سينضم المهندسون السوفيتيون الى الاخصائيين المصريين لمساعدتهم في الاعمال الفنية واعمال الصيانة والتصليح .

وان مشاركة الاتحاد السوفيتي في اعادة اعمار المشاريع الصناعية بمنطقة قناة السويس هو مثال اخر على كيفية ان الشعب السوفيتي يساعد اصدقاءه المصريين ويساندهم ويدعمهم سواء في نضالهم المسلح او في اعمال البناء السلمي التي يقومون بها لاعادة بناء بلدهم

اعلان طرح عطاء

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة تعلن عن طرح عطاء رقم « ٧٤/٥٢ » لتوريد انابيب واكواع وصمامات ومصائد بخار ومصافي .

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مقابل « ٥٠٠ » فلسا للنسخة الواحدة .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٧—٥—١٩٧٤ .

رئيس مجلس الادارة

اعلان

تعلن وزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء بشيان انشاء طابق التسوية لمبنى دار الحكومة في الكرك فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الابنية ذوي الدرجة الاولى والثانية والثالثة مراجعة مديرية الخدمات العامة / العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل عشرة دنانير كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تامينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعه العاشره من صباح يوم الاربعاء الموافق ٧٤/٥/٢٢

رئيس لجنة العطاءات المركزية
للاشغال العامه
المهندس سعيد بينو

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمه رقم ٤٤١ تاريخ ١٩٧٤/٣/٢٧ ، تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم اعب/٢٥١٨ تاريخ ٢—٢—١٩٧٤ المنظم بتوسيع شارع من سعة ٦م الى سعة ١٠م بحوض ٦ ماركا لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشأنه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال المدة السالفة الذكر .

تحريرا في ١٩٧٤/٤/١٣

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
ثروت التلهوني

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٤٤٠ تاريخ ٢٧—٣—١٩٧٤ ، تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم اعب/٢٥١٥ تاريخ ٢٨—٢—١٩٧٤ المنظم بتعديل خط الشارع الواقع بحوض ١٦ اللويبده الغربي لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشأنه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال المدة السالفة الذكر .

تحريرا في ١٣—٤—١٩٧٤

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
ثروت التلهوني

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة — عمان

اعلان عطاء اسلاك نحاسية واسلاك معزوله

تطرح الشركة عطاء بالظرف المختوم لتوريد اسلاك نحاسية واسلاك معزولة وعدادات .

يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مكتب الشركة في طريق المحطة مقابل دفع مبلغ دينار واحد .

اخر موعد لتقديم الاجوبة الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٧—٦—١٩٧٤ .

الادارة

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة — عمان

اعلان توظيف

تعلن الشركة عن حاجتها الى فنيين ميكانيكيين وكهربائيين ممن لهم خبرة سابقة في الاعمال التالية :

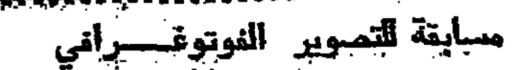
صيانة ومراقبة وتشغيل

محركات الديزل الكبيرة

على من تتوفر لديهم الخبرة في هذا المجال مراجعة قسم شؤون الموظفين في مكاتب الشركة لتعبئة نماذج طلبات الاستخدام حسب الاصول .

الراتب حسب الكفاءة والخبرة .

الادارة



مسابقة للتصوير الفوتوغرافي

تقوم سلطة السياحة بالتعاون مع المعهد الثقافي الفرنسي باجراء مسابقة للتصوير الفوتوغرافي في الاردن طبقا للشروط التالية :

١ — ان تؤخذ الصورة في الاردن لتعبر عن احد الامور التاليـة :

أ — المعالم السياحية
ب — الحياة اليومية للسكان
جـ — الحياة النباتية والحيوانية
د — اية فكرة اخرى تتعلق بنمط معيشة الاردنيين وعاداتهم وتقاليدهم

٢ — ان تكون جميع الصور باللونين الابيض والاسود « غير ملونة » ، وذات حجم يتراوح ما بين ١٨ × ٢٤ او ٣٠ × ٤٠ سم .

٣ — ان ترسل الصور ومسوداتها الى العنوان التالي : سلطة السياحة ، مسابقة التصوير الفوتوغرافي . ص.ب ٢٢٤ ، عمان .

٤ — تصبح كافة الصور الفائزة ملكا لسلطة السياحة

٥ — يسمح لكل مشترك أن يساهم بعدد من الصور لا يتجاوز الخمس .

٦ — باب المسابقة مفتوح للاردنيين وللاجانب المقيمين في الاردن .

٧ — اخر موعد للاشتراك بالمسابقة هو ١٩٧٤/٩/١٥

٨ — تشكل لجنة تحكيم من سلطة السياحة والمعهد الثقافي الفرنسي ووزارة الثقافة والاعلام ومؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكية الاردنية

٩ — يقام معرض لكافة الصور في المعهد الثقافي الفرنسي

١٠ — الجوائز :

أ — الجائزة الاولى : تذكرة طائرة عمان/باريس/عمان تقدمة من مؤسسة عالية ، واقامة خمسة ايام في باريس على نفقة المعهد الثقافي الفرنسي .

ب — الجائزة الثانية : خمسون دينارا نقدا

جـ — الجائزة الثالثة : ثلاثون دينارا نقدا

د — الجائزة الرابعة : ويك اند في فندق العقبة وتذكرة الطائرة تقدمة من عالية .

هـ — ست جوائز قيمة اخرى من صنع فرنسي وتقدمة من المعهد الثقافي الفرنسي .

A Photography Competition

The Tourism Authority in cooperation with the French Cultural Centre is conducting a photography competition with the following conditions :

1 - Photographs should be shot in Jordan to depict one of the following themes :

a - Touristic sites
b - Every-day life
c - Flora & Fauna
d - Any other theme related to Jordanian life and culture .

2 - Photographs should be black and white and of the following size :

18 x 24 cm
or 30 x 40 cm

3 - Photographs are to be sent with their negatives to the following address :

Photography Competition,
Tourism Authority
P.O.Box 224,
Amman

4 - All Photographs receiving Prizes will become the property of the Tourism Authority .

5 - Each participant is permitted to contribute up to five photos .

6 - The competition is open to Jordanians as well as to foreigners residing in Jordan .

7 - The deadline for participation in the competition is September 15, 1974 .

8 - The Jury will consist of representatives of the Tourism Authority, The French Cultural Centre, The Ministry of Culture and Information and ALIA/The Royal Jordanian Air line .

9 - All photos will be shown at an exhibition that will take place at the French Cultural Centre, and will be open to the public .

10 - Prizes :

1st Prize : Round-trip ticket - Amman/Paris offered by ALIA, and a 5 - day sojourn in Paris financed by the French Cultural Centre .

2nd Prize : 50 J.D.

3rd Prize : 30 J.D.

4th Prize : Week-end in Aqaba Hotel and free transport by ALIA,

Six other valuable prizes comprising French goods and offered by the French Cultural Centre .

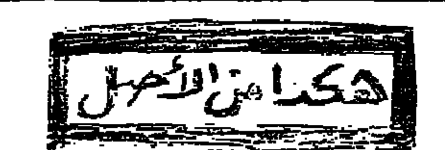
اعلان

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة تعلن عن طرح عطاء رقم — ٧٤/٤٧ — لتوريد ضاغطة هواء وملحقاتها .

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مقابل دينار واحد للنسخة الواحدة .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٠—٦—١٩٧٤ .

رئيس مجلس الادارة



رسالة الى المحرر ٥٢٤

انت تكتب ونحن ننشر — انت تسأل ونحن نجيب

عدوى التمدن

من عدوى التمدن الذي اصاب العاملين في التلفزيون ، استعمال اللهجة ، العامية بدلا من اللغة الفصحى .

ففي برنامج الاسره ، تابى مقدمة البرنامج الا ان تدلل على تقدمها الحضاري او عن زيادة ثقافتها بتكلمها اللهجة العامية .

فهي بدلا من ان تقول والان تقول وهلا ، وبدلا من ان تقول اقدم لكم تقول بادملكم وبدلا من قال تقول ال ، وكل كلامها على هذا النحو . نحن الان في امس الحاجة الى تكلم الفصحى والى الرجوع الى لغتنا الاصلية ، لا ان تنسلخ عنها ، لانها هي الرابط الذي يصل اشتاتنا — اضافة الى الروابط الاخرى — واذا فقد هذا الرابط فقدنا ركنا اساسيا مهما اضافة الى مقدمة البرنامج المذكور نجد المذيعات ومقدمات برنامج لقاء كل يوم ينتهجون نهج مقدمة برنامج الاسرة .

ان المطلوب من المسؤولين في التلفزيون ان يراعوا هذا الامر وان يهتموا باللغة العربية بدلا من تشجيع العامية والترويج لها .

محمود الخليلي

كنا بمفتوح لعطوفة مدير دائرة السير

انطلاقا من مبدا — الحسين القدوة فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة — حبذا لو نطبق هذا المبدأ السامي بالمعاملة الحسنة مع المواطنين وسائقي السيارات والتي يقذفهم رجال السير بوابل من الشتائم الجارحه اثناء تجوالهم في شوارع العاصمة ، كما نشاهد مراقب السير يقف في منتصف الشارع كانه الفارس المغوار يترصد لقذف السائق بالمخالفة او بالشتائم والحقد ظاهر في عينيه لماذا هذه المعاملة ؟

اين ايام زمان حينما كان الحب والتاخي بين رجال الامن ورجال السير والسواقين والمواطنين .

لماذا لم تعد هذه الصفات الحميدة لكليهما ، ولنترك هذا الكتاب مفتوحا للاخذ والرد .

— م . م —

خطة التنمية ومواجهة العصر

خطة التنمية التي اعلن عنها منذ سنة تقريبا توجب الوقوف عندها طويلا لمعرفة الابعاد التي رمت اليها والاحاطة بجوانبها نظرا لاهميتها وعلاقتها برفع مستوى المواطن الاردني اقتصاديا واجتماعيا ، هذه الخطة التي قدرت نفقاتها بملايين الدنانير شاملة تاخذ بحاجات ومتطلبات الاردن ككل كبلد نام وبالتركيز على الوادي الاخضر ، وكان قد تم وضعها بعد دراسات مطولة استغرقت شهورا وتضمنت احصاءات وافية لجميع المرافق الحيوية الهامة في وادي الاردن والاردن بالذات وستنفذ هذه الخطة خلال ثلاث سنوات بحيث تنهض بالاقتصاد الاردني وتطوره تطويرا عصريا يبدأ من القاعدة الى القمة .

والحقيقة التي لا لبس فيها ان خطة التنمية هذه هي وليدة تصميم واع مسؤول من قبل الدولة بالنهوض بالمرافق الاردنية ودفع الاوضاع الى مزيد من التحسن والتطور والارتقاء لتلبي حاجات العصر وتجعل الاردن اكثر البلدان تطورا وازدهارا ورفاهية

ولعل في نظرنا اهم ما يميز هذه الخطة تاكيدها التام على ضرورة استيعاب معظم الجامعين والحاصلين على المؤهلات العلمية واستخدامهم في مختلف جوانب الانتاج مع توفير المناخ العملي الجيد لهم لتكون في خدمة المصلحة الاردنية اينما كانت هذه المصلحة .

وفي رايي الخاص لو ان الدولة تعتمد على الكفاءات والخبرات الاردنية لانها عنصر التطلع الى الاعتماد على الذات الذي تفرضه ظروف العصر والدول التي اصبحت تبني نفسها بنفسها فالثابت تماما في رايي ان الخبير الاردني ادرى بمتطلبات وحاجات بلده وقديما قيل رب البيت ادرى بما فيه ! . وهذا من ناحية عملية صحيح ، فالخبراء الاجانب الذين اعتمدت عليهم في الدولة قد خدموا هذا البلد — لكن الخدم ستكون اكبر لان الاردن يعتمد على ذاته وعلى خبراته .

وعلى كفاءته اذا ارادت الدولة ذلك ومن المهم بعد ذلك القول ان خطة التنمية الثلاثية هي المشعل الذي سينير درب الاردن نحو مستقبل مزدهر ومطمئن اذا سارت هذه الخطة كما تم التخطيط لها والنجاح المرتقب لها .

وليس بودي هنا كباحث اجتماعي الا ان اشير انه يجب ان يعين في الارياف بجانب المرشد الزراعي موشد اجتماعي يكون في خدمة المجتمع المحلي وليس للمكاتب وخاصة ان الارياف في طريقها نحو التطور والتقدم ولا زالت تسيطر العادات والتقاليد القديمة في الريف . . .

احمد عارف الرحيل
معهد الخدمة الاجتماعية

التأمين الصحي

لاادري ما الحكمة في ان يشمل نظام التامين الصحي زوجة الموظف واولاده ولايشمل والدته او والده او اخوته القاصرين .

كان النظام السابق يشمل بالاضافة لعائلة الموظف والده ووالدته واخوته ولكن النظام الجديد استثناهم من هذا الحق . ولااعرف لماذا ؟ ؟

ان بعض الموظفين يعيلون اباءهم وامهاتهم وهم بالتالي مسؤولون عن تقديم الخدمات الصحيه لهم ، ولاخوتهم القاصرين لان نظام معالجة الطلاب غير موجود اصلا . فيلجا الموظف ذو الدخل المحدود الى معالجتهم في المستشفيات الخاصه وهذا يكلفه مالا طاقة له به .

ان قلب وزير الصحة الدكتور فؤاد الكيلاني هو قلب كبير يستمع لكل مشاكل المواطنين ويقوم بتلبية احتياجاتهم كما عودنا .. كلنا امل ان يشمل نظام التامين الصحي اباء وامهات واخوة الموظفين القاصرين حتى تستطيع الوزارة ان تقدم اكبر معالجة صحية ورعاية لكل فئات الموظفين .

— موظف —

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة — عمان
موجز عن تقرير مجلس الادارة لسنة ١٩٧٣

بناء على الدعوة التي وجهها مجلس الادارة الى السادة المساهمين واستنادا لاحكام قانون الشركات والنظام الداخلي للشركة عقدت الهيئة العامة لمساهمي الشركة اجتماعها السنوي العادي في قاعة الاجتماعات بشركة مصفاة البترول الاردنية بعمان وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٨ اذار ١٩٧٤ لبحث المواضيع المدرجة على جدول الاعمال والتي اتخذ بشانها القرارات التالية : —

١ — اقرار وقائع اجتماعي الهيئة العامه العادي وغير العادي المنعقدين بتاريخ ٥-٤-١٩٧٤ .

٢ — الموافقة على تقرير مجلس ادارة الشركة للسنة المنتهية في ٣١-١٢-١٩٧٣ والمتضمن نتائج اعمال الشركة في الشؤون الادارية والفنية والمالية خلال السنة المذكورة وما حققته من انجازات ونجاح ملموس في اعمالها المختلفة .

٣ — تفويض مجلس الادارة لوضع النظام والشروط التي يراها مناسبة بخصوص مشروع تاسيس شركة عقارية على ارض الشركة بجبل عمان بغية اقامة مشروع عقاري تجاري على الجزء الامامي المتبقي من الارض المذكورة .

٤ — الموافقة على تقرير فاحصي الحسابات والميزانية الختامية والحساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١-١٢-١٩٧٣ .

٥ — توزيع الارباح على المساهمين بنسبة — ١٠٪ — عن السنة المذكورة

٦ — اخلاء طرف مجلس الادارة من المسؤولية عن السنة المنتهية في ٣١-١٢-١٩٧٣

٧ — جرى اعادة انتخاب اعضاء مجلس الادارة الحالي لعضوية المجلس للسنوات الاربع القادمة التي تبدأ من تاريخ ١١-٤-١٩٧٤ وبذلك يكون السادة التالية اسماؤهم قد فازوا بالتزكية وهم :

محمد علي بدير ، محمد ياسين التلهوني ، الياس المعشر ، ابو الوفا الدجاني ، نجيب البخيت ، محمد نظمي ملص ، فؤاد قطان ، صبحي البغدادي ، عصام ماضي .

كما تم بالاجماع اعادة انتخاب السادة خضر ورمضان وشركاهم فاحصين لحسابات الشركة للسنة المالية ١٩٧٤ .



شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة /عمان
الميزانية العمومية كما هي في ٣١ — ١٢ — ١٩٧٣ .

الرصيد فلس	الرصيد دينار	مجمع الاستهلاك فلس	مجمع الاستهلاك دينار	الاستهلاك لعام ٧٣ فلس	الاستهلاك لعام ٧٣ دينار	الكلفة فلس	الكلفة دينار	الموجودات	السنة السابقة فلس	السنة السابقة دينار
								الموجودات الثابتة		
٤٥٥	٢٨١٧٤					٤٥٥	٢١٨١٧٤	الاراضي	٦١٣	٢٠٩٢٧٠
٥٤٨	٥٣٨٠٢١	٠٨٠	٩٨٢٠٥	٨٥٩	١٢٢٢٢	٦٢٨	٦٣٦٢٢٦	الابنية	٢٦٠	٥٦٠٧٥٩
٤٧٨	٢٢٠٧٥٣٤	٨٢٧	١٢٤٠١٩٣	٠٢٣	١٦٤٧٢٣	٢٠٥	٢٥٤٧٧٢٨	المحركات والمولدات والخزانات والمضخات	٧٠٨	٢١٢٩٥٧٦
٢٥٧	٣٤٢٧٧٦٠	٢٢١	١٣٥٨٧٠٦	٩٧٣	١٩٤٨١٨	٦٧٨	٤٧٨٦٤٦٦	الشبكات الهوائية والكوابل	٥٩٢	٣٧٩١٠٤٢
								الارضية ومحطات التحويل	٥٩٢	٢٧٩١٠٤٢
٤٤٤	٩٧٩٣٨	٦٧١	٩٤٢٤٧	٦٩٥	١٢٦٦٨	١١٥	١٩٢١٨٦	العدادات المؤجرة	٥٩٦	١٦٩٧٧٦
٥١٦	٢٧٧٢٧	٥٠٠	٢٣٧٢٥	١٤٣	٢٩٥٢	٠١٦	٥١٤٥٣	العدد والادوات	٧٦٨	٤٦٩٥١
٣٢٧	٣٢٣٢٩	٨٢٣	٢١٣٠٦	٢٢٦	٥٢١٨	١٥٠	٥٣٦٣٦	السيارات	٩٥٠	٤٤٣٠٩
٩٧٠	١٢٠٧٤	٥٦٠	١٢٤٦٤	١٨١	١٤٥٣	٥٣٠	٢٤٥٣٩	الاثاث والمفروشات	٥١٩	٢٢٨٦٦
٣٢٨	١٤٧٤٢	٢٥٣	٢٣٢٣٦	٤٠١	٣٦٤٢	٥٨١	٣٧٩٧٨	الالات الحاسبة والطابعة	٥٨١	٣٧٥١٨
٤٣٣	٦٦٦٦٣٠٣	٠٢٥	٢٨٨٢١٨٦	٦١١	٣٩٦٧٩٩	٤٥٨	٩٥٤٨٤٨٩		٦٨٧	٧٠٢٢٩٧٢
								بنزل الاستهلاك	١٩٩	٢٤٨٤١٨١
									٤٨٨	٤٥٣٨٧٩١
٨٦٧	٨٧٩٥٨							اعمال تحت الانشاء	٤٦٣	٥٦٣٥٥٦
								الموجودات المتداولة		
						٣٢٣	٨٧٣٦٤٥	بضائع وقطع في المستودعات في ٣١-١٢-١٩٧٣	٢٧٠	٧٤٥٨٩٠
						٢٦٥	٦٠٩٧٣	سلف ومصاريف اعتمادات مستندية	١٧٢	٢٢٠٦٦٦
						٩٠٦	٢١٥٣١٦	استثمارات في اسهم الشركات	٩٠٦	٢١٥٣١٦
						٣٩٧	٤٧٩٧٥٤	مدينون مختلفون	٨٩٢	٧٦٢٢٤٩٠
						٥٠٠	١٩٢٥	نقد في الصندوق والبنوك	٥٣٧	٤٢٩١
٥٠١	١٦٢١٦١٥							وتامينات مدفوعة		
٥٨٤	٧٧٣٩٢							مصاريف مدفوعة مقدما	٢٠٥	٦١١٨
								صندوق الادخار		
						٥٠٠	١١٨٢٩	سلف الموظفين	٥٠٠	١٢٦٢٣
						٠٢٠	٧٩١٤٤	الاسهم المستثمرة	٠٢٠	٧٩١٤٤
						٢٦٤	١٤١١٣	مشروع الاسكان	٩٦٤	١٤٠٦٢
٧٩٤	١٣٥٠٨٦					٠٠٠	٣٠٠٠٠	سندات التنمية		
١٦٩	٨٥٩٨٢٥٧							المجموع		

نائب رئيس مجلس الادارة محمد ياسين التلهوني

فلس	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار	المطلوب وراس المال	السنة السابقة فلس	السنة السابقة دينار
								راس المال المصرح به		
٠٠٠	٦٠٠٠٠٠							٦٠٠٠٠٠ سهم بقيمة دينار للسهم الواحد	٠٠٠	٣٠٠٠٠٠
								راس المال المكتتب به والمدفوع كاملا		
٠٠٠	٣٠٠٠٠٠							٣٠٠٠٠٠ سهم بقيمة دينار للسهم الواحد	٠٠٠	١٩٤٢٢٢٢
								اكتتاب الاسهم	٥٠٠	٤٢٢١٢
				٠٠٠	١٢١١١٥٥			حقوق المساهمين من فرق اعادة التقييم	—	—
								الاحتياطي الاجباري		
						٢٠٥	٦٤٠٢٨٨	الاحتياطي المدور من السنة السابقة	٩٨٩	٥١٠٣٦٢
						٥٠٠	١٤٤١٩	علاوة اصدار الاسهم	٢٥٠	٥٦٠٨٥
				٢٠٩	٧١٢٠٥٥	٥٠٤	٥٨٢٤٧	المحول من ارباح السنة الحالية	٩٦٦	٧٣٩٢٩
								الاحتياطي الاختياري		
				٠٢٢	٩٠٥١٥			المدور من السنة السابقة	٠٢٢	٩٠٥١٥
				٧٢٨	٥٢٨٣			احتياطي حقوق المساهمين وذمم دائنة قديمة	٧٢٨	٥٢٨٣
٤٦٦	٢٠٦٦١٩٦			٤٩٧	٤٦١٨٧			ارباح مساهمين لسنوات سابقة	١٦٨	٥١٨١٠
								المطلوبات الثابتة		
						٧٩١	١٢٤٧٧٠٤	القرض البريطاني — طويل الاجل	٧٥٥	١٠٤٩١٩١
٧٩١	١٢٧١٧٠٤					٠٠٠	٢٤٠٠٠	قرض امانة العاصمة — طويل الاجل	٠٠٠	٢٨٠٠٠
								المطلوبات المتداولة		
						٢٩٠	٨٣١٢٩٥	دائنون مختلفون وحسابات دائنة واتعاب مجلس الادارة	٩٩٨	٩٦٤٩٢٨
						٠٠٠	٨٠٠٠٠	مخصص تعويض انهاء الخدمة	٠٠٠	٨٠٠٠٠
						٦٥٩	١٠١٨٩٧	مخصص ضريبة الدخل والخدمات الاجتماعية	٠٥٨	٩٧٥٥٧
						٨٩٥	٢٥٧٢٢٢	تامينات المشتركين	٨٩٥	٢٠٢٤١٠
٢٥٩	١٢٧٦٢٧٧					٥١٥	٥٦٦١	صندوق الخدمات الطبية		
٢٩٤	٣١٦٢٣							مصاريف مستحقة وغير مدفوعة	١١٠	٢٠٢١٧
								حساب الارباح والخسائر العمومي		
						٩٧٥	٢٩٣٣٠١	الارباح المعدة للتوزيع	٨٧٥	٢٩١٢٩٨
٠٥٩	٥١٢٩٧١					٠٨٤	٢١٩٦٦٩	ما خص الارباح من ضريبة دخل وخدمات اجتماعية	٦٦٧	٢٨١١٢٢
٢٠٠	٣٣٩٥٨٤							صندوق الادخار	٨٢٢	٢٧٠٩٥٠
١٦٩	٨٥٩٨٢٥٧							المجموع	٥٢٦	٧١٦٢٢٩٥٢

رئيس مجلس الادارة محمد علي بدير

حساب الواردات والمصروفات والارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ٣١ — ١٢ — ١٩٧٣ .

فلس	دينار	فلس	دينار		السنة السابقة فلس	السنة السابقة دينار
				المصاريف الادارية ومصاريف توليد	٩٢١	١١١٦٢٥٧
		١٠٢	١٥٢٤٢٣٤	وتوزيع التيار	٧٥٣	٣٥٠٨٤٨
٧١٢	١٩٢١٠٣٣	٦١١	٣٩٦٧٩٩	مخصص الاستهلاك		
		٥٠٤	٥٨٢٤٧	الاحتياطي الاجباري	٩٦٦	٧٣٩٣٩
		٠٠٠	٨٢٥٠	مخصص اتعاب مجلس الادارة	٠٠٠	٨٢٥٠
٥٨٨	٢٨٦١٦٦	٠٨٤	٢١٩٦٦٩	مخصص ضريبة الدخل والخدمات الاجتماعية	٢٦٧	٢٨١١٢٢
				الارباح المعده للتوزيع		
		٤٦٢	٧٣	ضريبة دخل عن سنوا تسابقة	٤٨٣	٩٨٦
		٠٠٧	٥٨٤٦	المحول لمخصص رسوم الجامعة	—	—
		—	—	المحول للاحتياطي الاختياري	٠٧٥	٨٣٨٠١
٤٤٤	٢٩٩٢٢١	٩٧٥	٢٩٣٣٠١	الارباح الصافية المعده للتوزيع	٨٧٥	٢٩١٢٩٨
٧٤٥	٢٥٠٦٤٢١			المجموع	٢٤٠	٢٢٠٦٥٠٦

فلس	دينار	فلس	دينار		السنة السابقة فلس	السنة السابقة دينار
				مجمل الواردات	٢٤٠	٢٢٠٦٥٠٦
٧٤٥	٢٥٠٦٤٢١					
٧٤٥	٢٥٠٦٤٢١			المجموع	٢٤٠	٢٢٠٦٥٠٦

موجز عن تقرير مجلس الادارة لسنه ١٩٧٣

الى حضرات مساهمي شركة الكهرباء الاردنية المساهمة — عمـان

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة بعمان كما هي في ١٩٧٣/١٢/٣١ وبيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضروريه لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة .

وفي رأينا ان الشركة تحتفظ بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية حسبما بدا لنا من امتحاننا لتلك الدفاتر وان البيانات الحسابية الختامية المرفقة متفقة مع الدفاتر والحسابات والمستندات التي قدمت الينا . ونرى حسب ما وصل اليه علمنا وطبقا للمعلومات والايضاحات المعطاة لنا وكما هو مدون في دفاتر الشركة وسجلاتها ان الميزانية المرفقة مطابقة للقانون وقد نظمت بحيث تظهر بصورة عادلة الموقف المالي الحقيقي للشركة كما في ٣١-١٢-١٩٧٣ وان بيان الارباح والخسائر يظهر نتيجة اعمالها للسنه المذكوره وان البيانات المذكوره نظمت وفقا للاصول الحسابية المتعارف عليها وطبقا للاسس المتبعة في السنة السابقة . ونقترح على الهيئة العامة الموافقة على الحسابات الختامية المذكورة انفا كما ولا نرى ما يمنع من اقرار وتوزيع حصة الارباح التي يقترحها مجلس الادارة .

عمان في ١٥ شباط ١٩٧٤

خضر ورمضان وشركاهم
محاسبون قانونيون

أضواء على الصحافة الأردنية

صحافة عمادائب وصلت واين يجب أن تصل ؟

راكان المجالي : الصحافة معنية بالدفاع عن الدولة بمفهوم انها الدستور

عبد الله العتوم : الشباب مجلة للجميع ، غيـاب الصحافة الاردنية عن الاحداث العالمية نقطة ضعف

الياس جريس : ستبقى عمان المساء المنبر الحر للاقلام الشابة

أعد التحقيق : وليم هلسه



الصحافة هي السلطة الرابعة في الدولة .. وبمقدار انفتاح الصحافة على الجمهور والتصاقها بهم يتحدد المستوى الثقافي والوعي الوطني لدى المشرفين عليها ولدى جماهيرها

انطلاقا من هذا الواقع اجد لزاما اية طرح قضايا الصحافة في حوار مفتوح مع الزملاء العاملين في الصحافة ليتحدثوا عن مشاكلهم والعقبات التي تقف حائلا بينهم وبين انطلاقة صحافية تحقق الشمول والانتشار لصحفنا في العالم العربي كله ..

فكان لا بد لنا من لقاء مع قطاع واسع من الاخوة الذين تحدثوا بكل صراحة وانفتاح وحددوا مواطن الضعف ومناطق القوة في صحافتنا .. ولا بد من ذلك لمعرفة الواقع والارضية التي تقف فوقها مجهوداتنا لكي نسير بخطوات مدروسة وواضحة في طريقنا نحو الغد الافضل والمستقبل الباسم لصحفنا ..

لانه بمعرفة المكان الحقيقي لاقدامنا فيها نستطيع ان نسير بوضوح وبسرعة نحو الكمال والروعة والالتصاق مع الشعب .. لكي تؤدي الصحافة دورها بصورة افضل في تحسس قضايا الناس ومعايشة واقعهم مهما كانت معطيات هذا الواقع .

راكان المجالي

راكان محمد سعود المجالي من مواليد ١٩٤٣ في مدينة الكرك يحمل شهادة الليسانس في الحقوق من جامعة دمشق .. ولكنه لم يمارس مهنة المحاماه بدأ اهتمامه بالصحافة قبل اكثر من خمسة عشر عاما عندما كان طالبا في الثانوية . عمل في عدة مناصب في الاذاعة الاردنية والصحافة اول جريدة شارك في اصدارها جريدة النضال العربي الاسبوعية عام ١٩٦٢ ولكنه لم يكتب لها الاستمرار الا عاما واحدا . عمل بشكل متقطع في الصحف المحلية حتى بداية عام ١٩٦٧ حيث ساهم في اصدار جريدة القدس التي انتهت بحرب حزيران ١٩٦٧ . كان من عملوا على اصدار جريدة الراي منذ مطلع عام ١٩٧١ ولم يخل العمل من انقطاع لعدم ملاءمة الظروف في مطلع ١٩٧٢ كلف باصدار مجلة اسبوعية باسم الاسبوع الاردني التي لم يصدر منها الا العدد الاول الذي صودر بعد صدوره ثم عاد الى الراي وما زال حتى الان .

وفي مبنى المؤسسة الصحفية الاردنية استطت ان اقتطع من وقته المليء بالعمل المستمر فترة اسجل بها اجوبته على هذه الاسئلة .

سؤال — ما عملك ؟ وما هي واجباتك في عملك؟

جواب — لايمكن ان يوجه هذا السؤال الى صحافي .. ان عملي الاساسي هو في الاخبار وبشكل خاص مسؤول عن الشؤون المحلية .. بالاضافة الى التحقيقات والكتابة اليومية والاعمال الفنية في تنفيذ الصفحات والاشراف عليها . اعتقد بان العمل الصحافي في جريدة كبيرة لا يمكن تحديده ضمن اطار او تحت عنوان فالطبيعي ان يكون كل وقت الصحفي للجريدة حتى في ساعات الراحة او النوم فان الاخبار والافكار ملاحقة .

سؤال — ما هي المشاكل التي تواجهك في عملك ؟

جواب — الصحيح انه في داخل اطار عملي في المؤسسة لا تواجهني اية مشاكل وهذا بفضل جو التفاهم والمحبة الذي يسود اسرة الراي خاصة وان الشعور عند الاكثرية هو ان يقدم كل واحد منهم افضل ما عنده .. المشاكل التي تواجهنا في عملنا خارج اطار العمل نفسه وتتلخص في :

١ — عدم الاستقرار نتيجة لعدم فهم المسؤولين لدور الصحافة وكما ذكرت في ندوة في الاذاعة بان المشكلة ليست مشكلة توفير الراحة للصحافي عن طريق ضمانات مادية وانما المطلوب هو ضمانات لحرية العمل الصحافي .

٢ — تواجهنا مشكلة هامة حيث يقع الصحافي بين قطبين : القاريء والمسؤول . القاريء الذي يطلب كل شيء والمسؤول الذي لا يحب ان يقال شيء .

٣ — متاعب المهنة المعرفة وهي عدم تعاون الناس مع الصحافة من حيث فتح مجال للصحافي للحصول على الاخبار او من حيث تعاون الكتاب والقادرين على التفكير بتزويد الصحافة بما لديهم

سؤال — ما هو تقييمك للصحافة الاردنية ؟

جواب — الصحافة الاردنية تحتاج الى الكثير من الوقت والجهد لتواكب روح العصر ولتكون معبرة عن قضايا الناس وامالهم . استطيع ان اتحدث بالنسبة للراي نحن نحاول ونبذل محاولات لدفعها الى الامام لتكون في مصاف الصحف العربية الاولى .

سؤال — هل هناك شيء خاص تود ان تقوله ؟

جواب : اريد ان اقول ان الصحافة كما هي لخدمة الشعب فهي ايضا لخدمة الدولة . الصحيفة التي تنقل وجهات نظر الناس وتحمل همومهم ومتاعبهم ايضا يمكن ان تساعد الدولة في تخليصها من الاخطاء وتنبيهها الى بعض المطالب الشعبية وتسليط الاضواء في الاتجاه الصحيح من اجل الاصلاح والبناء .. هذا بمفهوم ان الدولة تمثل الدستور والقوانين والانظمة وليس بمفهوم الاشخاص .. فالصحافة معنية بالدفاع عن الدولة بالمفهوم الاول وغير معنية بمراعاة مصالح الافراد مهما كانت مراكزهم او مواقعهم في الحكم لان الاشخاص يذهبون ويبقى الوطن بمن فيه من شعب وحكومة .. اريد ان اؤكد ان الصحافة ليست بديلا للبرلمان ولا يمكن ان تقوم مقامه .. وهي ايضا لا يمكن ان تقوم بالتنفيذ بدلا من الحكومة .. واجب الصحافة فقط ان تحرك المواضيع التي تحتاج الى علاج .

عبد الله العتوم

عبدالله العتوم المحرر المسؤول لمجلة الشباب التابعة لمؤسسة رعاية الشباب ... تخرج من جامعة دمشق عام ١٩٦٨ حيث حصل على الليسانس في الحقوق .. ثم تدرب كمحامي مدة احد عشر شهرا وبعدها عمل في مؤسسة رعاية الشباب رئيسا لقسم شؤون الموظفين ثم رئيسا لديوان المؤسسة ثم مشرفا على مركز شباب الزرقاء .. والان المحرر المسؤول لمجلة الشباب ..

سؤال — ما هي المشاكل التي تواجهك في عملك ؟ .

جواب — هناك مشكلة تفاعل الشباب كتاب وقراء .. ناقدين ومتابعين .. لخطوات مجلة الشباب ، اتمنى ان يكتبوا ويقترحوا المواضيع وينقدوا المواضيع التي تنشر ان يبقى شبابنا واقفين ومتفرجين في الوقت الذي انا مقتنع فيه بان عليهم ان يكتبوا من اجل تعميم الثقافة مختلفة من مناحي الحياة .. وبعضهم عنده الاختصاص .. فيكون لزاما عليهم ان يكتبوا من اجل تعميم الثقافة من خلال صفحات مجلة الشباب لان الصحافة رسالة لخدمة الحياة وتطويرها

اما المصورات العادية اليومية كاتب المقال موضوعه في الوقت الذي تكون فيه قد بدانا في عملية المونتاج او ان يكتب بخط غير واضح ، او ان يصر بعض من شبيبتنا الادباء بان تنحصر المجلة بالادبية والرياضيين بالرياضة والفنانين بالفنون متناسين باننا نعمل كل الجهد لان تبقى مجلة الشباب حاوية لكل هذه المواضيع وبالتساوي كما وان مجلة الشباب ليس لدينا مطابع مثلا او جهاز كبير ولكن مما يدعو للفخر ان المجلة سائرة بخطوات لاباس بها ويكتب لها عدد من الشباب ويقراءها عدد كبير من الشباب .

وكاي عمل من الاعمال لابد وان يكون هناك صعوبات في التحقيقات وفي الطباعة والمونتاج .. ولكن هذه الصعوبات جزء من العمل .. تواكب مسيرته وهذه الصعوبات تجعل فارق بين الحياة والموت ، الخير والشر ، الحق والباطل . فارق بين ان يرى الشباب الصعاب ويقف امامها صاغرا ذليلا ويحني هامته لها او ان يصارع ويكافح لتذليلها وتجاوزها ، وعندما يفعل فان متعته في الانتصار عليها تساوي فرح الدنيا .

سؤال — ما هو تقييمك للصحافة الاردنية ؟

جواب — الحق يعلو هي اول صحيفة عرفتها الاردن صدرت في معان عام ١٩٢٠ اما اول صحيفة مطبوعة في الحروف فهي صحيفة — الشرق العربي — الرسمية التي ظهرت عام ١٩٢٣ . وكانت جزيرة العرب التي تاسست في عمان سنه ١٩٢٧ اول صحيفة اردنية يملكها فرد .

لذا فان حداثة الاردن في العمل الصحافي من الاسباب التي جعلت الكادر الصحافي الجيد غير موجود كما في لبنان مثلا الذي اصبح لديه الفائض من الشباب الذين مارسوا العمل الصحافي وعايشوه واصبح يصدر الى بقية العالم العربي ، هذا يعني أن الصحافة في الاردن لاتزال نبتة طرية العود ، ولم تعمق جذورها في الارض بشكل يؤمن لها الوقوف بصلابة في ميادين الاعمال الصحافية

كما وان قلة الموارد المالية بسبب عدم وجود دعم كافي من القراء وقلة الدخل عن طريق الاعلان يجعل دور الصحافة الاردنية دور محلي ومحدود . ان اعتماد الصحف الاردنية على ما تقدمه وكالات الانباء غير كاف مالم تشارك صحفنا الاحداث التي تقع خارج الاردن مشاركة حية بارسال المندوبين الى مسرح الاحداث لينقلوا صورة حية الى القاريء .. واضرب مثلا هنا : ان جبهة الجولان السورية الملتهبة والتي لاتبعد عنا الكيلومترات قليلة نراها تعج بالمراسلين والصحافيين العرب والاجانب ينقلوا يوميا انباء المعارك الى صحفهم ومجلاتهم في انحاء العالم ، وتغيب صحفنا ومجلاتنا عن مثل هذه الميادين ، وكم مرة سمعنا عن اسر الصحافيين وقتلهم وجرحهم في جبهات القتال لفي العالم سيما وانهم اصبحوا يعاملون معاملة غير المحاربين . في مؤتمر جنيف الاخير مثلا اغلب الصحف بعثت بمراسليها الى هناك وغابت مجلاتنا وصحفنا اما المجلات الاسبوعية والدورية فانها تكاد تكون معدومة وان وجدت فانها قليلة جدا ..

ولو استعنا بجداول الاحصائيات لوجدنا مثلا ان :

جريدة النهار اللبنانية : تاسست عام ١٩٣٣ وبلغ توزيعها في عام ١٩٧٤ ٧٣٫٤١٥ نسخة .

جريدة السياسة الكويتية : تاسست عام ١٩٦٥ وبلغ توزيعها عام ١٩٧٤ ١٦٫٠٠٠ نسخة .

جريدة الاهرام القاهرية : تاسست عام ١٨٧٤ وبلغ توزيعها ماينيف على ٢٠٠ الف نسخة .

جريدة الديلي ميرور الامريكية : توزع ٤٫٦٦٠٫٠٠٠ نسخة .

جريدة نيوز اف ذي ورلد الاسبوعية توزع ٨٫٢٨٢٫٣٥٦ نسخة . علما بان التوزيع يتم دون الالتفات الى الحدود الجغرافية .. اما نسبة النسخ الموزعة من الجرائد اليومية والدوريات الى عدد السكان فهي :

في بريطانيا ٢٨٥ نسخة لكل الف شخص .

في فرنسا ٢٧٠ نسخة لكل الف شخص .

في الاتحاد السوفياتي ١٨١ نسخة لكل الف شخص .

في الولايات المتحدة الامريكية ٣٢٦ نسخة لكل الف شخص .

في مصر ٢٠ نسخة لكل الف شخص

في ليبيا ٧ نسخ لكل الف شخص .

في المغرب ٢٢ نسخة لكل الف شخص .

في لبنان ٩٧ نسخة لكل الف شخص .

في سوريا ١٩ نسخة لكل الف شخص

في الاردن ١٨ نسخة لكل الف شخص

مثل هذه الاحصاءات ان دلت على شيء فانما تدل على مدى اهتمام القراء بالصحافة من جهة وعلى مدى نجاح تلك الصحافة في اجتذاب القراء اليها تطور الصحافة بلازمه تطور في المجتمع اذ لايمكن تصور صحافة متطورة راقية ضمن مجتمع متخلف . قد تكون الصحافة هي الرائدة في التطور ولكنها لابد ان تبقى ملتصقة بجمهورها

وكلمة اخيرة اقولها :

اننا في بلد نامي ومتطور ودخل تطوره في مرحلة ممتازة فنلاحظ التغير والتجديد في كل مناحي الحياة الاردنية . ولما كانت الصحافة رسالة واداة فعالة في عملية التغيير كم اتمنى ان تفتح الجامعة الاردنية كلية للصحافة لتضيف الى كلياتها الراقية كلية اخرى تضطلع بالعبء الاكبر في مقارعتها لمعوقات التطور والتقدم .

الزميل الياس جريس

وعدت متعبا .. وقد التصق العرق اللزج بجسد .. عدت الى مكتب الجريدة .. لاجد الزميل الياس جريس وراء طاولته مدفونا بين المواد الادبية التي يقوم بمراقبتها .. جلست في مكتبه لاستريح .. وعندما سألته عن رأيه بموضوع التحقيق قدم لي شايا وسيجارة ..

وكما أعلم فان الياس جريس شاعر وصحافي ومعلم ، يهتم بقضايا الادب وبخصوصا الادب الشاب .. ساهم في كثير من نشاطات الاندية والجمعيات ومازال يدير الامسيات الادبية هنا وهناك ...

وفي هذا الخضم الهائل من العمل المتواصل الذي قد يستمر اربعا وعشرين ساعة في اليوم ..

سألته : كيف توفق بين هذه الاشياء كلها ؟

جواب — العمل هوايتي .. واتمنى ان اموت واقفا كالاشجار ... لايهمني الوقت . حين التحم مع العمل فانني اشعر بان الالم قد تحول الى خبز يومي بدونه لا استطيع ان اقف امام الناس . لافراغ عندي واحسد الذين لديهم فراغ واحس بانني محمل بمسؤوليات بدونها لا اعرف للحياة طعما او لونا او رائحة ..

اما الاجابة المباشرة على سؤالك فانني لا اعرف حقا كيف استطيع ان اوفق بين هذه الاشياء .

سؤال — هل من الممكن اعطاء القراء فكرة عن طبيعة عملك في الصحافة ؟

جواب — كما يعرف القراء فانني احرر الشؤون الثقافية والادبية في عمان المساء .. ولكن هذا العمل لايعني بان مهامي تقف عند هذا الحد .. اشعر بانني جزء ملتحم بهذه الصحيفة منذ امد بعيد ، وهذا يعني ان عملي لايقتصر على الشؤون الثقافية والادبية .

سؤال — ماهي المشاكل التي تواجهك في عملك ؟ .

جواب — كصحافي أشعر بان المتاعب لا تعد .. وهذه المشاكل تنبثق من النقاط التالية :

١ — ليست هناك هوية معترف بها للصحافي في هذا البلد .

٢ — اشعر باني ظالم لان القراء يطالبونني بالكثير الكثير .. ولكنني عاجز عن تحقيق الاشياء الكثيرة .

٣ — اشعر باني مظلوم لاني لا استمتع المتعة التي يستمتع بها اقل صحافي في بلاد تحترم الصحافة .

البقية ص ٦

الرياضة

في الصميم

البناء درب وعر

تمر كره القدم هذه الايام في محنة من اشد واصعب ماعاشته على مدار وجودها في ملاعبنا الاردنية ، فهي مقبلة على منعطف يوحي مؤشر الاحداث بانه حاسم وخطير .

لقد تعرضت كره القدم، الى انتكاسات عديدة ، اعتزال النجوم الكبار واختفاء عنصر الناشئين الموهوبين وانعدام الولاء ونقص التدريب وقلة الملاعب وهجر الحكام لكنها قاومت بصلابة وتغلبت عليها رغم بعض الجراح التي خلفتها في جسدها ، ذلك منح الكرة مناعة وحيوية وتضاعفت الجهود لكي تعيش وسط جو صحي!

ان ملامح الخطوره التي اخذت ترجف على الكره في الاونة الاخيرة تعكس بصورة مرعبة مايمكن ان يؤول اليه الحال في المستقبل فيما لو تم تنفيذ الخطوات التي انتشرت الاقوال عنها في الاروقة والشارع !

حين شطب نادى الشباب والاولمبي فريقي الكره قبل تبريرا لذلك ان البناء سيعاد وفق اسس افضل تمنح الكرة فرصة راسخه للتطور بدل الانكشارية التى كانت سائدة ثم اتضح ان ذلك مجرد تخدير مؤقت ! الان نسمع ونحس بان اكثر من نادي في الطريق لشطب فريق الكرة بعملية قد يطلقون عليها مستحدثات الاصلاح لاخفاء الهدف الحقيقي من وراء ذلك وحجة هؤلاء المرتدون ، ان الكرة تستنزف الميزانية، وترهق الاداره وتسبب ميوعة المعاملة رغم ضعف نتائجها الفنية وسوء مردودها المادي واول مبادىء التخلص من الكرة هو ايقاف التدريب وركن الفريق تمهيدا لانكاء اليأس في قلوب اللاعبين !

ان تلك الاندية قد بنت شهرتها على اكتاف الكره ثم عادت لتتنكر لها لانها وجدت ان احتضان نشاط الموائد والحفلات اكثر منفعة وراحه اتقوا ايها السادة ونحن نقرع جرس الانذار ، ان البناء عملية صعبة ودربها وعر وتحتاج لسنين من الجهد قبل ان نقطف ثمارها اما الهدم فمعوله سريع المفعول !

ان الذين تحمسوا للرياضة يوما ما تحقيقا لغاية قد كشفت الاقنعة عن وجوههم الحقيقية، عند اول عقبة فظهرت البشاعة في التمويه ولعل القلة التي امنت باخلاص تتحرك قبل فوات الاوان تحمي الكره درع الرياضة من الشرور المحيقة بها !

بسام هارون

مباراة الاعتبار للجزيرة امام الامن السوري

يقوم فريق الامن السوري برد الزياره لفريق الجزيره وذلك يوم الجمعة القادم وعلى ستاد عمان الدولي وبرعاية سمو الامير محمد المعظم هذه اول مباراه خارجية، على ملاعبنا منذ سنة تقريبا كانت اخر مباراه لعبها الجزيره ضد فريق عمال سوريا والاهلي ضد داريا .

يختلف فريق الامن عن كافة الفرق التي زارتنا في السابق فهو فريق متفرغ كفريق الجيش السوري وهو دائم الاحتكاك مع الفرق الاجنبية وكان قد فاز قبل شهرين على منتخب بكين ٣ — صفر وهو المنافس القوي على صداره البطولات الكروية في القطر الشقيق .

وان كان فريق الجيش قد فاز باخر بطوله الا ان هذا لايمنع من وضع هذا الفريق في مكانته الصحيحة .

يضم الفريق حارس مرمى عملاق شاهر سيف وهو مثال للانسان المكافح لا تقل عن صوره اقدر الفرق التي زارتنا فقد فقد النطق قبل سنوات قليلة لكنه واظب على التدريب والمباريات وكان ان تماثل للشفاء بعد فترجيزه وعاد اقوى مما كان وفي خط الظهر هناك لاعبون بارزون مثل رياض اصفهاني وزهير تلو وكفنارو وزرزور وفي خط الهجوم هناك رضوان سرور ويوسف تيم وغسان كزبري وجميعهم من المنتخب الوطني السوري .

ستكون المباراه حامية مثيره، منذ بدايتها ذلك لان الامن سيحاول ان يثبت جدارته في مباراه دمشق حين فاز بهدف احتج عليه الجزيره والجزيره بدوره سيحاول ان يثبت ان صفارة الحكم المتسرعه غير القانونية قد ظلمته وحرمته من نتيجة التعادل المقبول تحت ذلك الظرف ثم ان الامن يقوم باول زياره للاردن منذ سنين بعيده ولذلك فسيعمد الى تقديم صوره مشرفة للمتفرج الاردني

اما الجزيره فقد تكتمل صفوفه بقدوم فايز وعلي عارف واكتمال شفاء نبيل التلي وكسب المزيد من اللياقة خلال الفتره التي تلت العوده من دمشق ثم انه لا بد ان يكون الجزيره قدعرف نقاط القوه والضعف فيصفوف خصمه وزالت عنه رهبه السمعه وتاثيرها النفسي ويكون ايضا قد عزز مكامن الخطوره لدى خط هجومه لكييستغل كل فرصه بدل ان تضيع للتسرع !

الجمهور المتعطش لمشاهدةمباريات كره القدم سيقبل ولا شك على هذه المباراه فهي وقد توافرت لها كل مقدمات النجاح منافسه فريقين لهما سمعتهما الجيدة ستكتمل بجمهور يملأ المدرجات ليزيل فتره الركود التي رانت على الملاعب خلال الاشهر الماضية

يصل الفريق الضيف صباح يوم الخميس وهناك مشاورات حول امكانية اقامة مباراه ثانية ربما يكون طرفها الثاني منتخب قواتنا المسلحة .

أوراق بلا رقيب

● حجب نور الحقيقة عملية مستحيلة خاصة اذا كانت التفسيرات مفضوحة ونصوص القوانين عاجزة عن تغطية الخطيئة هدف الامن في مرمى الجزيره كان مدار نقاش واجتهاد لكن جريدة الموقف الرياضي الدمشقية ابرزت هذا الامر بوضوح بعد ٤٨ ساعة من وقوعه قالت الصحيفة — يخطىء من يقول ان حكامنا مصابين بقصر النظر فتثبيت هدف الامن حصل وحكم الساحة يقف على بعد ٤٠ مترا في حين ان مخرج التلفزيون اخطأ في تقريبالرمي الى الشاشة مما خلق الشك عند الناس بصحة الهدف جدا لو جرى تنسيق بين المخرج والحكم حتى لاتكون فضيحة في النهاية وعلى اية حال احتسب الهدف وفاز الحكم .

ولعل جمهورنا يصدر حكمه الصادق من خلال ما شاهده على شاشة التلفزيون الاردني !

● قرارات اتحاد الكره الطائره فيما يختص بالمشاكل التي حدثت في ملاعب عمان والزرقاء مؤخرا اتسمت بالدقة والموضوعية في توجيه اصابع الاتهام مع التروي في شدة العقوبة تلك محاولة اعادت بعض العقول الجامحة الى هدوئها وطبيعتها ،القصد منها التنبيه والتحذير ، لا احد يلوم الاتحاد اذا اشتد في المرات القادمة ونرجو الا يضطر لذلك لاتخاذ جانب الردع والبتر وليس فقط طلقات الانذار !

● فوز النادي الارثوذكسي ببطولة كره السلة لفئة تحت ١٧ للسنةالثانية دليلا على ان النادي عرف المدرب جيدا فسار عليه بتخطيط سليم حريص عناصر الفريق استمرارية من المدرسة للنادي بنفس القيادة الواعية تشرف وتدرب دون بخل في الجهود والامكانات فاستحق الفوز !

هل يعني هذا من ناحية اخرى اهتزاز قاعدة الاهلي الصلبة ومؤشر ضعف لناشيئه ام ان افتقاد الاهلي لاحد ابرز عناصره التدريبيه السلويه لها جذور في فقدان البطولة الثانية انه مجرد تساؤل .

— مع التصرفات التي نلمحها في وسطنا الرياضي يحضرني مثل طالما سمعت به — لكل مجتهد نصيب — لكن الاية عندنا معكوسة المجتهديقابل بالجفاء والاهمال واصحاب النظريات الجمود والمنتريات يرتقون السلم ويحصدون كل المحصول بمنجل النفاق حتى استوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون !

خواطر رياضية

شاهدت المباراه الاخيرة لبطولة فئة تحت سن ١٧ لعبة كرة السلة ولعبة كره الطائرة وقد بهرني ارتفاع المستوى ونضوج اللاعبين ولعبهم الجماعي الجميل وانخلاعهم المثير وشدني هذا المستوى وزرع في صدري حبات امل بعدما يبست عيدانها .. واحسست بفرحة اثلجت صدري مني القلب والروح وطرت فوق ضباب الاماني وفجاءه سقطت على ارض الواقع عندما تذكرت ان نهاية هذا العام هو يوم وند هذه الفرق ذلك لانهم في منتصف الطريق فهم لاينضجوا تماما كي يكونوا عناصر مقبولة في فريق النادي الاول وهم لايستطيعون اللعب مع فئتهم لان الخطة الثنائية ستحرمهم من هذا الحق بحم السبق اذن فمصيرهم دوامة ضياع تلف في شركها كل البراعم الفتية .

انني اطالب من جوف القلب من اعماق الوجدان ان يصار الى استحداث فئة جديدة تحت سن ١٩ ، حتى تكتمل المسيره فوق جسر التخطيط القائم .

نحن ندرك ان في ذلك اجهاد وارهاق لانديتنا ، ولكن من بضيرها حبات البر القليلة ليوم الحصاد العظيم .

● مؤتمر :

من المقرر ان يكون الوفد الاردني لكره السلة قد وصل بيروت ليلة امس للاشتراك في المؤتمر الذي سيعقد في لبنان لتاسيس اتحاد عربي لكره السلة ... ان مشاركة الاردن في هذا المؤتمر هو نفع كبير لهذه اللعبة على المستوى الاردني والعربي اننا نتمنى لهذا المؤتمر النجاح ونرجو من وفدنا ان يفوز باحدى نشاطات هذا الاتحاد .

● كلمة لتامل :

عدما تكون الاداره الرياضية في يد جبان فهو اشبه بالفارس الذي يمتطي ظهر دجاجة

ابو جهينة

الاولمبي فاز ببطولة كرة الطائرة لفئة تحت ١٧

على ملاعب مدينة الحسين للشباب كان اللقاء المرتقب الذي تلجل لتدخل الجمهور وهو بين فريقي نادي الاهلي ومركز مخيم الوحدات وكان اللقاءفقا لا يحتاج الا لنزف مشجع فوغائي كي ينفجر الموقف وتنبجس هالة الروعة التي كان الفريقين يرسمانها بلمحاتهم الفنية ولكن هذا لم يحدث على امتداد المباراه بيد انه وقع عندما انتهت ولكن دون ان تتفاقم الامور الى حد التدهور

لمحات من المباراه

وسط تيار جارف من التشجيع بدأت المباراه بقيادة الحكم عبدالمنعم ابوطوق وانجلى الموقف مع بداية الشوط الاول عن ندية كل فريق للاخر وكانت فجوة الامل واسعة امام فريق مركز شباب الوحدات فالحماس والجدية يطوقان عناصر الفريق، ويفجران العطاء والتضحية فهذا اللاعب يطير نحو اليمين واخر نحو اليسار فوق ارض صلبة سعيا لادراك الكرة وعدم خساره نقطة وعلى الجانب الاخر فريق الاولمبي جاف الحلق مرتعش الاصابع تمزقه الشكوك يهجم بجزع فيخسر نقطة .. يدافع من غير ثقة فتسقط الكره بين اقدام اللاعبين ، وبالتالي يرتبك ويخسر الشوط الاول بـ — ١٥ — ١٠

ويتجمع فريق الاولمبي حول توجيهات المدرب في الشوط الثاني ويحرق بخور الجزع والانكماش في صدره ويهب عملاقا يسخر الكره له كيفما يشاء .. وفي الوقت نفسه يركب فريق مركز الوحدات زورق الاعتداد ويمخر في بحر اللامبالاة فيخسر الشوط الثاني امام هجمات فريق الاولمبي التي تاتي كالسهل الممتنع بالصد الهجومي او بالهجوم الصيني او بالهجوم المخادع فيتعادل الفريقان ويكون الشوط الحاسم الذي سقط فيه فريق مركز الوحدات، فظهر مهزوما مترديا وربما ليس لعيب باعضاء الفريق وانما للحظة ارتباك لم يعالجها المدرب الى جانب سوء الطالع .. ويستغل الاولمبي هذا الوضع ويرمي شباكه ليصيد النصر في المباراة وليعيد الفوز بالدوري دون اية خساره عبر عشر مباريات وفر خلالها رصيدا كاملا من النقاط هي عشرين نقطة ليحل في المركز الثاني فريقي الوحدات ومركزمخيم البقعة والذي من المقرر ان جرى في ساعة متاخره من نهار امس .

ابو الخير —

أدب ـ ثقافة ـ فن

بإشراف : الياس جريس

مسرح

حول مسرحية الصعلوك

نجحت المسرحية على اكتاف طلاب الجامعة الذين اثبتوا اجدارتهم الفنية ....

١٢/٥/١٩٧٤ ـ بقلم ـ ادوارد عبيد

عرضت على مدرج سمير الرفاعي في الاسبوع الماضي، مسرحية الصعلوك ، وقد اخرجها حاتم السيد والفها علي سالم وقام باعدادها محمدكمال جبر ، واشترك في التمثيل عيسى سويدان ، نبيل القاسم ، اشرف اباظه ، زين بدران عبلة محمود ، جابر عبدالوالي ، خالدة مصاروه وكامل سويدان

وهذه المسرحية الثالثة التي يقدمها حاتم السيد على مدرج سمير الرفاعي فقد اخرج من قبل مدرسة الفلاسفة وعفاريت القرن العشرين وبرز حاتم السيد في هذه المسرحية كمخرج متطور له نظره فنيه وكان من ابرز ماقدمه حاتم السيد عملية ـ فلاش باك ـ في بداية المسرحية وهذا تطور جديد بالنسبة لحاتم وقد استطاع ان يجذب الجمهور الى المسرحية بطريقة غريبة . ومشهد خروج بطل المسرحية اثناء عملية تبديل الديكور ـ ليحدث الجمهور عن تطورات سريعة في حوادث المسرحية ومشهد اخر ابدع فيه حاتم وهو عملية اخراج مشهد الصاله في فندق سياحي كبير ومشهد درامي هز مشاعر الجمهور في نهاية المسرحية المشاهد السابقة كانت من اجمل لوحات العرض في جوانب المسرحية وقد اجاد حاتم في ناحية الشكل العام للممثله زين بدران عندما ارتدت ثوبا ابيض عندما علمت باستشهاد خطيبها الجند في الجيش واثناء عرض المشهد الدرامي وكذلك اثناء المشهد الدرامي اسمعنا المخرج صوت فيروز وهي تغني اغنية جميلة تتناسب بالموقف

والواقع ان حاتم السيد قدم للجمهور ـ فنانا جديرا بالاهتمام وهو عيسى سويدان وقدم لنا في هذه المسرحية فنانا اخر هو نبيل القاسم الذي اثبت قدرته الفنية رغم بعض العيوب البسيطة .

المسرحية تعالج عدة قضايا اجتماعية فهي تعالج مشكلة الرشوه ومشكلة الاهتمام بالنقوس والمظاهر والغرور وعدم المبالاه في الحوادث التي تعيشها امتنا ويعالج مشكلة التعصب والاحتيال وقد قام الممثلون بادوارهم خير قيام .

فقد اثبت عيسى سويدان في هذه المسرحية قدرته على كسب ثقة الجمهور وان ينتزع التصفيق الطويل له فقد قدم دورا من اصعب الادوار، ونجح نجاحا ممتازا مما يدل على قدرته الفنية الممتازه ، اما نبيل القاسم الذي لعب دور البطولة في المسرحية فانه يعد اكتشافا جديدا للمخرج حاتم السيد فقد اتقن دور الميونير اتقانا جيدا لكن بعض التلعثم اظهر نبيل في بداية المسرحية وفي وسط المسرحية كان حديثه يقود الجمهور نحو الملل لكن هذا الملل ناتج عن الحوار وعن الحركة التي صممها المخرج واستطاع نبيل ان يتقن الدور الدرامي في نهاية المسرحية لكن لو وجد عيسى سويدان مكانه لاستطاع ان يقدم لنا الشيء الكثير .

واشرف اباظه ، فقد لعب دور المحقق واستطاع ان يكسب هو الاخر ثقة الجمهور ، وخصوصا عندما كان يخرج من الصالة نحو المسرح، ولكن هناك ملاحظة فقد دخل اشرف اباظة الصالة بعد انتهاء دوره والصالة مضاءه وهذا يجب ان لا يحدث والصالة مضاءه بل يجب ان تكون الصاله مظلمة ، حتى يفاجيء الجمهور بخروجه من الصالة .

عبلة محمود لعبت دور العاملة في فندق سياحي كبير لكنها كانت اثناء اداء دورها تقوم بعرض مشكلتها ومعارضة المليونير ـ نبيل القاسم بطريقة الخطابة والقاء المواعظ على الجمهور ـ وهذا لا يتقبله الجمهور اطلاقا كما ان حركتها كانت بطيئة جدا .

زين بدران استطاعت ان تهز مشاعر الجمهور بطريقة رائعة اثبتت خلالها انها ممثلة موهوبة جديرة بالاهتمام والواقع ان هذه الفتاة قدمت دورا رائعا ابرزت فيه موهبتها على اداء الادوار الدراميه واثبتت انها تستطيع ان تجذب انتباه الحاضرين .

جابر عبدالوالي وخالدة مصاروه وكامل سويدان اظهرا مواهبهم الفنية التي يمكن ان تتطور في المستقبل وخصوصا جابر عبد الوالي الذي اظهر مبالغة كثيرة اثناء اداء ادواره وكان ضيف الشرف مازن القبج الذي اضحك الجمهور كثيرا رغم قصر دوره

من هنا تبدو المسرحية وقد قامت على اكتاف طلاب من الجامعة قدموا خلالها عرضا يستحق الاهتمام من قبل مؤسسات الدولة الثقافية والاعلامية والفنية لان المواهب موجودة وقدرتهم على تحمل الادوار الصعبة دليل على الموهبة الاصيلة وخصوصا عند عيسى سويدان الذي يستطيع ان يعطي الكثير ، الكثير .

ادوارد عبيد الجامعة الاردنية

قصة العدد

عيد أمي

بقلم : حسن طايع اسعد

عيد امي يقترب ... كم من المرات اقبل ثم مضى . . وكم من المرات حملت هديتي الى المخلوقة العزيزة علي ، وقبلتها وتمنيت لها اسعد الاعياد ، انما لماذا اشعر كانني لا اود ان افعل الامر نفسه هذا العام ؟

ها انا في غرفتي اجلس وحيدة يمر امامي كما على الشاشة البيضاء شريط حياتي . . تذكرت طفولتي المبكرة يوم كنت في الرابعة من عمري طفلة لها عاطفة . . تشتهي الحب اكثر مماتشتهي الحلوى والالعاب الجميلة

. . . كنت اندفع الى امي اتحسس بجسمي الصغير ركبتيها وانا اتمتم بلهجة الطفولة العذبة انا احبك يلماما . . . ثم ارفع عيني المشوقتين ، لاقرأ في محياها جوابا هو ضمه الى الصدر ، وقبلة اشتهيها غالبا بها تبعدني جانبا الم تفاخر امام صديقتها بالامس بانها لم تقبلني وانا نائمة ، خوفا من ان يفسدني الدلال ؟

. . وشريط حياتي يمر . .. ها انا في طريقي الى المدرسة للمرة الاولى .. بالعجائب التي رايتها هناك عشرات الصغار امثالي يقولون هذا ويفعلون ذاك .

. . وعدت الى المنزل ، وعلى لساني الف قصة ، والف سؤال واسرعت الى امي اتحدث واسال وكانت فرصتها ان تبقى على هذه الثقة ، وعلى هذا القلب المفتوح امامها ، لا يتكلم ولا يدري . ولكنها انتهرتني قائلة ، كفى ثرثرة . . . .. اذهبي الى ـ عفية ـ .

. . وكانت ـ عفية خادمة المنزل . . طويلة القامة ، جميلة في ثوبها القروي الملون . . بل لقد كانت في نظري ، عنوان الجمال وذهبت اليها فاحتضنتني واشبعتني ضما ولثما وابتدات تجيب على اسئلتي الاجابات التي تعرفها قروية مثلها ... منذ ذلك اليوم اصبحت اقرب من الخادمة وابتعد عن امي .

. . والاعوام تمر . .ها انا في الرابعة عشرة ، تتزاحم في صدري عواطف لا حد لها . . . قلق حب . . ثورة ثم شعور جارف بماذا ؟ بالوحدة .. وبصيص من الحب ينبثق من اعماقي كانه يكفي ليغمر الدنيا كلها .

. . يالهذا التغيير الطاريء على مالقلبي يخفق مع كل نامة ما هذه الدوامة في راسي اهو دوار المراهقة الذي يقولون عنه ! ليت امي تدعوني ولو مرة في سكينة المساء لاحدثها احاسيسي :

لقد ظللت احمل اليها هديتي عاما بعد عام ، فلا يتعدى لقاؤنا كلمات طارئة . . . اقدم لها هديتي مصحوبة بتمنياتي فتشكرني كان ما اطلبه هو الشكر وحسب . . .

. . . وشريط حياتي يمر . .ها انا في السادسة عشرة من عمري جميلة لقد اخبرتني بذلك مراتي قبل ان تخبرني همسات الهامسين . .انا اقرا كثيرا ، انما ، يتجاوب واحاسيس شبابي المتفجر . . .

. . لقد التقيته . . . فتى احلامي الجميل ...كنت احمل كتبي لاخرج من المعهد عندما مر بي . . . ربي ايوجد في الدنيا كل هذا الجمال وانا لا ادري ؟ وتلاقت نظراتنا فاهتز كياني . .. اتراه الحب من النظرة الاولى ؟

. . وتلاقينا بعد ذلك ، واصبحنا للمخلوقين السعيدين في الدنيا . . . صغيري اليس نحن ، لم اتعد السابعة عشرة ، ولم يتعد هو العشرين او هكذا يبدو . . ومع الحب ابتدات مشكلتنا . سنتزوج عندما ينهي دراسته وامامنا خمس سنوات طوال .

قال لي بالامس . . انتميسك بالتقاليد البالية ، فنضيع خمس سنوات من شبابنا هدرا ـ وفكرت وفكرت ، انما . . .

.. انتهيت بالامس من قراءة ـ رسالة الى امراة مجهولة ـ بالكاتبها الخارج على الاوضاع . . انه يرى ان تضحي الفتاة بكل شيء . . . باثمن ما تملك العذراء على مذبح الحب . . ا يمكن ان يخطيء كاتب ـ كزفايج ـ في نظرياته . .

لقد كنت اعتقد ان الزواج المقدس هو الرابطة التي يجب ان تشدني الى حبيبي ولكن ـ زفايج ـ يقول غير هذا مالزواج في نظره ـ خرافة مقدسة ـ والحب وحده يكفي . . .

باللضجيج في راسي . . يالبي اربكه . من قارب مسكين في بحر خضم تتقاذفني الامواج ولا مجداف . مالذا افعل .. أامضي الى حبيبي وليكن ما يكون ؟ ان هذه الدماء التي تغلي في عروقي تريد ذلك . . ولكن الغد . . .والمصير وسمعة الاسرة . . وبقايا هذه الفضيلة الشرقية المسماة عفافا . . . ؟

. . وطلع النهار علي بعد ليلة ليلاء وحملت كتبي الى المعهد فكان على بابه ينتظرني وكانه قرا ما في داخلي فسار بجانبي صامتا . . وافترقنا على ان نلتقي في المساء ، وفي المكان المعتاد . . وفي الحديقة الهادئة خلف المعهد . . ومر نهاري فعدت الى المنزل وقد صممت . وحيدة اناقي العالم مالي ، متى اظل في حرب مع هذه الثورة العارمة مدهشا :

امي تقف وفي يدها دفتر مذكراتي لمحت في نظرها شيئا وكنت اصيح في وجهها ولكنني جنيدا . . كانت الدموع في عينيها والاسى يكسو ملامحها . . ومع ذلك فقد استبدت بي ثورة جارفة فقلت وانا احاول ان اخفف من حدة لهجتي .. من الذي خولك حق هتك حرمة اسراري . . .

. . ولم تدعني اكمل ، بل غمرتني بذراعيها وفي لحظة كنا متعانقين . . قالت امي . . معذرة ياحبيبتي ، فقد لحظت في الاونة الاخيرة ان النور يظل مضيئا في غرفتك . . . ودخلت فرايت اوراقك على المقعد وفهمت كل شيء . . . وانت بلهجة تذوب حنانا . . سعيدة انا باصغيرتي ، لانني ولجت اعماق نفسك وقرات المسطور فيها . .ليتني فعلت هذا قبل الان .

وكنت انكس راسي بيدي واحدق بالارض ، لااري شيئا . وعادت امي بعد صمت تقول :

ليس في العار ان تحب ياحبيبتي فللشباب قلوب ، وللشباب نزوات ولكن في الشباب كبر وارادة فلاية ان الوردة باصغيرتي تظل ترنو اليها الانظار مادامت على مستوى الانظار اما متى مستها الايدي ، فقد ذبلت وضاع اريجها . . لقد زودت الوردة بالاشواك ، لتحمي عفافها ، ولتخز وتدمي كل من يحاول استباحة تلك الحمى . . . وضمتني امي اليها صدرها من جديد وقبلتني وخرجت .

الساعات تمر ، والصراع في نفسي حاد . اتراها بعد اهمالها اياي طويلا ، تقيم من نفسها علي رقيبا ؟ اتعتقد ان قناعا عليها كهذا وكلمات قليلة ، وقبلات ستمحي اثر اهمال داخلي . . . ؟

وعلى باب غرفتي عرفت اسير السنين الطوال . . . ؟ كان صوت حبي يتكلم ، كلما يريد ان يسكت ضميري المتعب . .. وارتديت ملابسي ، وغادرت غرفتي . . .

كانت امي تجلس في الردهة ورائتني فترددت وانتظرت توبيخا او مواعظ ونصائح ولكنها لم تقل كلمة واحدة . .

كان على محياها ملامح مخلوق يموت وهو يشعر بانه يؤدي لمن جسرم

وخرجت مسرعة ، وانا احس بنظراتها تلتصق بي . . وحاولت نسيانها ، فاشتريت من بائع زهور مررت به وردة حمراء ، غرستها في صدري ، على الثوب الجميل وسرت .. لم اكن امشي ، بل كنت اركض كمخلوق هارب من صوت ضميره . . .

وتلاقينا . . وكان على محياه من السعادة ماغمرني . . . وهمس في اذني .. المكان هنا مكتظ فهيا الى غرفتي . .. وسرت بجانبه ولم اكن قد دخلت غرفته من قبل وصعدنا سلم المنزل وهو يتابط ذراعي . . وامام باب غرفته وقفنا واخرج المفتاح ثم استدار الي بغتة وضمني الى صدره ضمه شعرت معها ان اضلعي تئن . . ثم اقلتني وهو يهمس .. وردتك .. لقد خرق شوكها يدي . .

واستيقظت كمن كان في حلم ..كان الشوكة التي وخزت يده قد وخزت ضميري . . ايقظتني . . اعادتني الى نفسي . . واستدرت لاهرب من التجربة ، فاحتفظ بالوردة نقية . . دقائق ، وكنت في طريقي الى المنزل ، احمل باقتين السورد الابيض النادر هدية لامي في عيد امي احملها . . للملاك الذي حرسني .

تحقيقات ـ بقية

٤ ـ اشعر بان الصحافة المحلية عاجزة عن مواكبة مايريده القراء .

سؤال ـ ما هو تقييمك للصحافة الاردنية ؟

جواب ـ اعتقد انني اجبت على هذا السؤال ولكنني استطيع ان اقول بان الصحافة الاردنية ستحتل مكانة مرموقة اذا توفرت لها الحرية اولا والجرية ثانيا والجرية ثالثا والامكانات رابعا والصدق خامسا والالتزام سادسا . واشياء أخرى يمكن تحقيقها اذا تحققت الاشياء السابقة .

سؤال ـ هل هناك شيء خاص تود ان تقوله ؟

جواب ـ اود ان اقول بان عمان المساء بصفحتها الادبية ستظل المنبر الحر للاقلام الشابة لانني اؤمن ان هذه الاقلام ستهز العقول التي تهز العالم .

من هنا سأظل اكافح كي تبقى عمان المساء رائدة للحركة الادبية الاردنية .

ستجديث عدد من السادة الزملاء في العدد القادم حول نفس الموضوع . واعتذر منهم لعدم تمكني من نشر تحقيقاتهم هذا العدد بسبب اتساع الموضوع وهؤلاء الاخوه : السيد موسى عبد السلام والانسه سلوى البنا والسيد رباح الصغير .

ـ وليم ـ

شعر

(يابثينة لا)

شعر : صالح عبدالله صالح

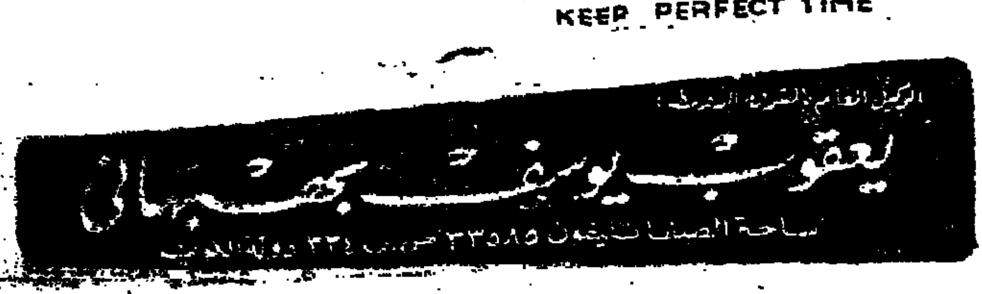
١ ـ اغنية لبثينه :
تطل على المآسي عبر
شباك الردى المفتوح
وتفتح للنائم قلبها المجروح
تنوح تنوح
تظل تنوح
٢ ـ عن القرية :
وتحلم دائما بالصيف
والامطار
جداول حبها تمتد دون
قرار
ويمضي العمر لا تدري
بثينة يا اعز علي من عمري
٣ ـ موت :
وجاء الليل اه يا بثينة جاء
واشباح الظلام تبدد الاشياء
تعكر اعين الاطفال
والازهار
ويهوي الليل .. خفيف
الصوت
تموت الناس قبل الموت
وصار الصيف وعد دمار
٤ ـ صيرورة الاغنية
وتحولها :
تطل على المآسي عبر
شباك الردى المفتوح
تغني يابثينة لا تنامي
الليل
احيلي الحزن لغما تحت
كل حجر
احيلي الدمع سيل مطر
وكوني يا بثينة ويل
على من جار كوني ويل

احزان الغروب

شعر : سالم التسوس ـ القاهرة

يسقط الغروب خلف النهار . .
تقف دوامة الزمن الخرساء ،
ترتعش دموع ايامي . .
وتموت حبيبتي . . .
في احازين المساء .

فاعود اصغي لخطواتي
احاكي الدروب الجرداء
اعانق شهقتي . .
واهيم العمر شريدا
ولا من يحن لوحشتي . . . ،
استقي من حنان الغرباء
او اصادق الجنون
وفي احضان الرعاع
استعطف ارتواء ،
فيلذعني برد الضياع
اموت في وكر الحرمان
ويعن لي البكاء . .
فاصرخ في وجه الزمان
الى متى اقتل . . ! !
الى متى اقتل ! . .
وتجدبه روحي كالابتهال
رباه الى متى . . .
يتلذذ الدهر ببؤسي
انا احزان عمري من فناء



الملحق الأدبي

أدب . ثقافة . فن . نقد . مسرح . موسيقى

نهاية حب

قصه بقلم محمود السواحري

ما شعر بنفسه الا وقد طلقها ثلاثا ، فاحس وكانه فقد شيئا ، كانه ارتكب جرما فراغ هائل مخيفا لم يكن يشعر به قبل لحظات فما الذي فعله ؟ ما الذي قاله ؟ حتى انقبضت نفسه وتوترت اعصابه وكانه فقد نصف وجوده

جر نفسه في شبه ذهول ، واغلق باب غرفةالجلوس وراءه بيلاده مد يده الى علبة السجائر وبأصابع مرتجفة تناول واحدة اشعلها وجلس على اريكة قريبة يدخن . . وضع يده على خده ، وراح ينفثالدخان وقد بدا يحس بفداحة ما ارتكب شيئا فشيئا

كانت الزوجة تحزم حقائبها استعدادا لمغادره المنزل الذي لم يعد لها بقاء فيه بعد الذي حدث كانت يداها تطويان الامتعة في الحقائب وقد استبد بها حزن عميق ، واستولى عليها يأس قاتل وكانت الدموع تنساب من مآقيها بصمت حزين ، وكانت حنجرتها ترف معبرة عما تعانيه من ضيق شديد ، فلم تعد تحفل بالطفل الصغير الملفوف يتماطه على مقربة منها اليوم تخرج من هذا البيت باكية بعد ان دخلته قبل ثلاث سنوات باسمة مستبشرة ، فما الذي حدث حتى تعكر صفو الزوجين وقطع حبل المحبة بينهما ، فكان من امر هذه النهاية الحزينة ؟

كانت عينا الرجل جاحظتين تحدقان في الماضي البعيد ، قبيل سبع سنوات في ذلك اليوم الذي رأى فيه سعاد ، كان يوما ربيعيا مشمسا . . كان ذلك وهما في السنة الجامعية الاولى كان يراها من بعيد فيثبت بصره عليها فلا يرى سواها ، وكانها التلميذه الوحيدة في الجامعة ، ورغم ان اعجابه بشكلها وجمالها كان يكبر يوما بعد يوم الا انه لم يكن بوسعه الا الابتعاد بعيدا عنها خوفا من عاقبة قد تكون غير محموده ، فلم ترد علاقته بها عن الكلمات العابرة التي قد يتبادلانها اذا ماجمعتهما شلة واحده . . . ولسبب ماكانت تغشى صوت الاثنين رعشه غريبة اذا ماحمى وطيس النقاش بينهما . . .

وهكذا كان يشعر احمد ان في اعماق سعاد شيئا يخصه وحده انه يحبها لاشك في ذلك ولكنه لا يستطيع ان يصارحها في ذلك وبالرغم من انه كثيرا ماتحين الفرص ليعرب لها عن حبه لها واعجابه بها الا انه كان في كل مرة يحجم ، فلم يك يصادف في سعاد لحظة ضعف واحدة ينتهزها ليعبر لها عن شعوره ويبثها شكواه.

ومرت السنوات الاربع وكلهاالاربع ساعات ولم يبق الا اياما معدودة ، فيغادر كل متخرج بأو براحيته الى دار معاشه . واشتد بأحمد الحزن وعصف به الالم ، وتمنى لو انه رسب هو وسعاد حتى لا يفترقا ، فليس اصعب على النفس من يوم الفراق ، انه لا يستطيع ان يتصور كيف ستكون حياته بعيدا عن هذه المخلوقة التي يحبها ولا يستطيع ان يراها الا في حرم هذه الجامعة لاشك انه سيشعر بفراغ ليبعدها ، لن يستطيع ان ينساها وستبقى عامل شقاء مجسم في خياله في قلبه ، سيفتقدها في كل لحظة وفي كل حين . .

وهكذا لم يشعر احمد بنشوة النجاح الذي حققه نتيجة لكفاح اربع سنوات متواصله لم يشعر بلذه هذا النجاح ، لانه لم يجد الفتاة التي كان يحلم في معظم لياليه انهاتشاركه فرحته وسعادته اذن فقد انهار ذلك الصرح الكبير المرد الذي خطط له طيلة تلك السنين ، ابهذه السهولة يستسلم لليأس ، وقرر اخيرا انه لن يتخلى عنها مهما كلف الامر هذه الليلة هي اخر لياليهما على هذه الارض ، الليلة حفلة التخرج والوداع فلا بد اذن ان يحسم الامر فما يدريه فلعل الفتاة تحبه كما يحبها الليلة ستحقق من ذلك قرر ان لا يدخل القاعة قبيل ان تدخل ومن ثم يسارع الى الجلوس بجانبها ، وهناك ينتهز الفرصة ويحسم الامر ، دخلت . . فمكث هنيهة ثم دخل خلفها ، كانت تلص الى جانب المر فلما صار الى جانبها ازاحت جسمها لتسهله المجالفيجلس واحس الفتى برعشة في جسمه وخفقان شديد في قلبه ، فهو لم يكن يحلم باكثر من هذا ان تكون بانتظاره

وانتهت الحفلة ، بتوثيق عرى الصداقة والتفاهم بين احمد وسعاد ، فكان لا بد لهما من لقاء وشغل كل منهما منصبا حكوميا ، ومضت ايام وشباء التحبيب ان يتمنطقا بالرباط المقدس .

توالت سنتان على هذا الزواج ، ولم يكن الزوج راغبا في ان تستمر زوجته بعملها فراتبه يؤمن للاسرة حياة رغدة سعيدة فعرض عليها ان تستقيل من عملها ولكنها رفضت مدعية بان الفراغ هو العدو القاتل للنفس البشرية ، وان بامكانها ان تجمع بين عملها الحكومي وعملها اليسير في البيت وهي حتى ولو استقالت فلن تتمكن من الاجتماع به والخروج معه وذلك بسبب انشغاله العميق وعزوفه عنها حتى في ساعات الليل القليلة التي يقضيها في البيت.

قال : حجة ولا شك واهية فليس ثمة في العالم كله رجل يضع زوجته في السرير ويهز بها طيب نفسه محال فان انهماك الانسان ساعة واحدة في عمله خير له الف مرة من معاشرة الزوجات الساعات الطوال . يجب ان تستقيل من عملها لتعتني بطفلها لا بزوجها .

ولما انجبت سعاد طفلها البكر كان لزاما عليها ان تترك العمل لتتفرغ للطفل ولكنها لم تفعل واستعانت على تربيته بمربية فاصبحت الحياة في البيت جحيما لا تطاق واصبحت هذه السيدة هي العامل الاكيد لشقاءزوجها

لم يخطر قط على بال احمد ان زوجته تتمسك بوظيفتها وذلك لانها ترتاح لرؤية العديد من الرجال معها في مكتب واحد فمعرفته باخلاقها اثناء الدراسة الجامعية جعلته يستبعد اي شك من هذا القبيل كان لا يعرف الا طريق مكتبه في الصباح وطريق العودة الى بيته في المساء وهكذا ظل احمد حائرا امام تصرفات زوجته التي لا يستطيع لها تفسيرا ، وراح يفكر في حل سلمي صامت لئلا يعرض صرح حياته الزوجية للتصدع ، وعرض المسألة على عقله مرات ومرات حالته المادية جيدة ، وهو لا يحرمها من صرف اي مبلغ قد تحتاج اليه دون ان يسالها كيف ولماذا تصرفه ، والصديقات متوفرات ولا يمانع قط في زيارتهن لهن اثناء ملتمسه فراغا هنا بالاضافة الى ان طفلها وبيتها بحاجة اليها اكثر مما هي بحاجة لعملها . . .

وتساءل في حيرة : ان الذي لا استطيع ان افهمه في هذهالزوجه هو سر تعلقها بالعمل ان لدينا في البيت كل شيء حتى اصبح بيتنا وكانه متحف عصري ثمين فيه التلفاز وفيه مكتبه ادبية واخرى موسيقية ، ولدينا من الاصدقاء والصديقات ما هو كفيل بالقضاء على كل السأم ان الحياة التي تحياها زوجتي تحسد عليها وكثيرات غيرها يتمنين ان يحظين بشيء منها ومع ذلك فهي تميل دائما الى الاشياء السوقية الرخيصة لا يستقر لها قرار ولا يهدأ لها بال دائما مشغولة بنفسها وباناقتها كل يوم تسريحة جديدة وتلقيعه جديدة وكل يوم فستان جديد وحذاء جديد وطريقة في الحياة جديدة ، وبالرغم من كل هذه الحياة العصرية التي تحياها فانها تحرص دائما على اختيار اصدقائها من الطبقات الدنيا والكلاب والقطط اما عن السبب ، فلست ادري كل الذي ادريه هو ان هذا الانحراف لم تمن به الا بعد ان شغلت هذا المنصب الذي اصبح تعلقها به يزداد يوما بعد يوم .

وقلب الامر على كافة وجوهه هل يستاجر طاهية وخادمة ومربية ، ويدع زوجته تسرح وتمرح كما يحلو لها . . وصمت لحظة ثم قال وكانه يخاطب نفسه :

افلا يهمني ان تعمل حتى ولو في الجحيم ولكن الذي يهمني هو نظافة بيتي وتربية ولدي وان يكون في استقبالي عند عودتي من العمل امرأة تشعرني باني رجل وان لي زوجة وصمت قليلا يفكر وفجاة انفجر قائلا : ولكن لماذا تشتغل اذا كنا لسنا بحاجة لما تشتغل به . . وما شعر بنفسه الا وهو يصرخ بها قائلا:

— سعاد ! يجب ان تستقيلي من عملك هل تسمعين ؟

ولما كانت المسكينة لا تعلم شيئا عن الثورة التي تضطرم نارها في صدره فقد قالت بكل بساطه وهدوء :

— كلا لن استقيل .

فعاد يصرخ في وجهها بلا وعي اذن فانت طالق . . طالق طالق هل تسمعين . . ؟

وتنبه احمد وهو يردد تلك الكلمة البغيضه من جديد سحب نفسا من السيجارة التي كانت تحترق بين اصبعيه ونهض من مكانه واشعل سيجاره جديدة وراح يراقب سحب الدخان الزرقاء التي تتموج في السماء وكان يرى من خلالها صورة زوجته في دار ابيها وقد دخل عليها الخطاب من كل باب ثم تصور نفسه بين البيت والعمل عابسا حائرا لا يدري من سيستقبله في المكتب ولا من الذي سيعود اليه في البيت ، ورأى ولده وفلذه كبده مشردا لا يجد من يعتني به ولا من يشرف على تربيته .

عض على اسنانه بغيض وضغط على السيجارة بين اصابعه وبحركة لا شعورية غرس رأسها على سطح الطاولة ورسمعلامة استفهام كبيرة حائرة .

وفجاة رن جرس الهاتف فمد يده الى السماعة وانصت بلهفة فتناهى الى مسمعه صوت رجل يخاطب زوجته وهو منصت لا يجيب كان باديا على محياه بوادر ذعر والم فترك السماعة تسقط على الارض وظل حقائق مشدوها حائرا يحدق في صورة العروس المعلقة على الحائط اقترب من الصوره ضحك ضحكة مجنونة وفي طريقه الى الباب مر على مرآه طويلة فحيا نفسه بسخرية وانتقل خارجا الى الشارع ، واختفى في الزحام .

بأقلامهم

عودي لي . . . فلا حياة لي بدونك

بقلم : عاطف عكايله

غاليتي . . .

بدمعي اكتب ، وبدمي انسج خيوط الالم والحزن وبعيوني الناظره الى السماء تناجي ربها بصدق واخلاص ان يلم شملنا في القريب العاجل انني انظر بهذه العيون لهذه السماء لعلي ارى صورتك الحبيبة تسبح في هذا العالم البعيد . . . فاين انت الان ياحياتي ؟ .

اين اراك ولو لنظره واحدة بل تكون هذه النظرة الاخيرة لانني سارحل من هذا العالم القاتم الظالم سابتعد من هذا المكان الذي لا يضمك بين جنباته الى حيث لا اعلم الى حيث المحبين الذين فقدوا حبيباتهم .

فاين أنت ياحبيبتي فقد بحثت عنك في عيون الناس في ابتساماتهم في جميع الزوايا والشوارع في المدن والقرى ، في السماء والارض ، ولم اجدك فتوسلت للشمس لتبحث عنك فرقت لحالي وبدات مسيرتها من المشرق ارسلت اشعتها في كل مكان وبقيت انا انظر يومي بالم وامل حتى اتتني الشمس وهي مغرورقة العينين لانها فشلت في العثور عليك وبدت لي كئيبة ورسمت كآبتها على صفحة وجهي ملامح الحزن والخيبة لكنها اعادت لي الامل مجددا حين حكت لي بانها ذاهبة للغرب لتستريح ولتتابع مسيرتها في الصباح الباكر .

ووقفت انا . . . على حافة الطريق اسال جموع الالاف المارة عنك اصفك لهم اصف كل ميزاتك فيضحكون ويستهزئون مني فيقولون من يوجد لديه حبيبة بمثل ما تصف ويتركها تبعد عنه ؟ فابكي امامه ويرأفون لحالي . . ويقولون ان ضالتك التي تبحث عنها يشع من عينيها نور غريب فامسك في طرف هذا الشعاع لتصل اليها . . واقسم لك انني سامسك بطرف الشعاع واذا وصلت لك فانني سأكلف طائرا ابيض ليحملك بين جناحيه ويطير بي وبك تحت غيمات صغيره حتى لا تمسك اشعة الشمس ويحط بنا في ارض لم تطئها البشرية بعد . . حتى لا يراك الناس ولا تلمحيهم ، حتى لايبهرك بريق حياتهم الزائفة فيسرقوك مني . . .

رسالة

زجل : محمد كمال جبر

يا طير يا طاير في السما ، بلغ وليفي السلام
قله فاطمه ع العهد ، فاطمه لا بتصحى ولا بتنام
قله فاطمه بتسيناك ، باطرتك حد الجميزه
قله فاطمه بترعى الغنمات وبتلقط خبيزه
قله وبلغه يا طير : عين الحزينه ما بتنام

★

خايفه يا قلبي ليكون في الغربه بسينه
خايفه قلبه مال لوحده من بنات المدينه
قلي بغيب حصيده يا فطوم وبرجع
والحصيدة عدت حصيدتين يا حزينه
قله يا طير حصيدتين وعينيها يهريين
ول ، يقطعك يا ها لحب شو بتخلي البنات يحنين

((القمـــر))

شعر خالد البداونة

سماء انت سيدها
عظيم انت ياقمر
ينور منك تحبها
وتبعثها فتنتشر — عظيم
انت ياقمر . . .
نجوم انت راعيها
تعظم نورك الباهي
باعينها تحييك
تحيي وجهك الساجد
لرب خالق النور
ويقسو نور كالليل
ويبدو وجهك المشرق
ينادي ايها الناس
تناسوا الحقد والحزن .
رقيق انت ياقمر
وقار فيك ياقمر
تغني لحن امالي
على عود تغنيها
بانغام سماوية
لقد احييت احلامي
ملكت علي احساسي
وقد اطلقت افكاري
وزالت كل الامي
وبانت في انواري
جميل انت ياقمر . . .

((غدا أتيك ياحلوه))

غدا اتيك ياحلوه
كالبركان . . والاعصار والثورة
غدا اتي مع التيار
على الامواج والمركب من الغربة
غدا اتي مع النسر
مع الليل كالرجل على الربوه
وافرغ كل ماضي .
من الاحزان والالام والحسره .
واحرق كل ما في الارض
من الضيم وازرعني الذي فكره
امطرها على الازهار
والريحان والزيتون والبذره
والثم طيب التربة
واعصر حبة الزيتون
وادهن جبهتي السمره
غدا اتيك ياسكرانه الالحاظ
ياعربية العينين والنظره
انتظري . . . ولا تبكي .
ولا تذرفي ياممشوقة القد
و لوغيره . . .
غدا اتي مع الاضواء والشمس
مع الفرسان والصفوه
واشرع الابواب
غدا اتيك ياحلوه

محمد عقيل

سراب السفينة والشراع

فقدت الشراع . . ذهبت سفينتي
بعيدا بعيدا . . . لنتعود
لا ياشراع . . ابحث عنها
انني واقف
انتظر . . . وانتظر
ابتلت قدماي . . حرقت قدماي
ابتلت جفوني اغمضت عيناي
لا . . لا اني اراها قادمة
اثلج صدري
فتحت يداي . . عدت انظر
انها هي . . . لا . .
لانه سراب . .
سراب السفينة والشراع
سراب الوجود التائه . . .
سراب سفينتي الغامضة
ياترى ؟
اين ذاهبه . . انها تائه سفينتي
ستعود . . عودي بالله
عودي . . عودي حاملهشراعي
لامسح به دموع الامل
واعود بنهاية لبدايتي
انكر الدمعه الاولى
لا . . والبسمة الاخيرة
دمعة الوداع
وداع السفينة بلا شراع

عطا عامر

قضية الاغتراب

شعر : طارق المجالي

رمينا الشوك في الترب
وصوت الماء في البحر
وأمواج بجوف البحرتستدعي
واسماك بانواع مشكله
تجوب البحر تستقصي
لماذا التي يااسماكنا دوما
الامواج على انهار مربانا
الا عود الى البحر ؟
فهذا الموج فضيا
فعش حرا بلا اسر . . . .
فكل الطير قد طارت
ولم يبق سوى الاثر
فخذ منا مياة ارتوازية
وخذ منا حياة حلوة النهر
فيا اسماكنا الحلوه
مياه البحر تستجدي
حياة البعد قد طالت
الا عود الى البحر ؟
اذا قلتم
كبير البحر اغرانا . . وابحرتم
. . وابحرتم
فعودوا الان توا للشراع
الم توجد ضحايا اثر عدوان
واسماك بقعر البحر لا تدري
الم تستنجد القتلى . . . الم
تستخرج الغرقى ؟
تظن القرش لا يدمي
وقد ادمي . . وقد ادمي
واسماك بقعر البحر لا تدري
وصار القرش جبارا
ولكن قوة الاسماك قد تجدي
اذا اجتمعت على ثئر

((أغنية حب سانحة))

شعر : غسان زقطان

لما يكون الحلم تذكرتي اليك
جواز ترحالي ومركبة السفر
لما يكون العاشق المزروع فوق
منارة الميناء
يستجدي قمر . .
ماذا يظل لي كي احكيه
لاصحاب غير قصيدتي
وحكايتي المغزولة الاردان من
غزل المواسم في المطر
ماذا يظل حبيبتي . . !!
وانا على الميناء عبري ضائع
انتظر البريد . .
وهواك في قلبي ودعوة عبر
لمدائن الفرح البعيدة خائف
اسوار الزمان المقفر
فلمن تاخر مركب التهاني
للفرح البعيد !!
تعبت مراسيل البري .
بل السماة
ومكاتب التفتيش ازعجها ترديد
خطوتي
والشك في عيني شرطي
الحراسة .
فوق مفترق الطريق
تهما يصير . . .
نوعا من العتب الفضولي
الرقيق
ماذا اقول حبيبتي
كل الذي عندي هواك ووحدتي
وحكاية عفوية عن مركب يمضي
الى الفرح البعيد .
اغان . . .

من وحي

كان القمر العاشق يبكي !!

شعر : فيصل قنات

صدقت . . .
كان العشب المتسلق مرآة النهر . . .
كان العشب — المرآة — يعانق حزن النهر
كان النهر . . . العشب . . المرآة . . . . الدم . . .
يجري . . يجري
كان الشفق المهزوم على شفة القمر العاشق . . .
يسحب نبلا من صمت
كان الشفق المهزوم يجاور لغتي
كانت لغتي طيرا . . كانت — شينا — كمين
الطفل الخائف
كانت مطرا يتساقط في عز الصيف .
كانت لغتي طيرا . . . مطرا . . . .
كان القمر العاشق يجلس في الساحة منتظرا
جولته الالف
كان القمر العاشق يبكي !
كان القمر الواقف فوق القبر العاشق يبكي !!



كلمات الى . .
مسلسل خذوني معاكم . .

★ الممثلة سهير المرشدي . . — المال مش كل شيء يا ست الكل —
★ الممثل عمر قفاف . . . — شو نسيت عاوات الفلاحين —
★ الممثله اسيله خوري . . — انت ام عارفه بس مش الحقيقة —
★ الممثل محمود ابو غريب . . . كان شو بدك في هالورطه —
★ الممثل نبيل المشيني . . . — الرقي مش بالتصنيع — .
★ الكاتب امين شنار . . . — ليلة حل هذا النص الك ؟/ —
★ المخرج عدنان الرمحي . . . اكيد نسيت الدراسة اللي تعلمتها في الافراج

كلمة سريعة

اصحاب المعالي واصحاب الشركات

قبل حوالي اسبوعين ، نشر في الصحف ، اعلان لمصنع بلاستيك جديد ، يدعو فيه المواطنين الى الاكتتاب ، وهذا ليس بغريب ، لكن المثير في الاعلان انه نشر اسماء المؤسسين وبجانب اسم كل مؤسس صاحب معالي لكونه كان وزيرا !!

والمعروف ، انه كان للتركيز على كلمة معالي في ذلك الاعلان المثير ، مغزى الدعاية للمصنع الجديد ، ولايهام المواطن ان المؤسسين هم اصحاب معالي ، وبالتالي فانهم اصحاب نفوذ ، وبالنفوذ تكون الكفالة والضمانة بتسيير طاقات الدولة لخدمة المصنع !!

وفي الحقيقة ، ان كثيرين ناثروا ، بل تألموا وهم من خلال قراءتهم للاعلان المذكور ، يرون كيف ان نفرا من المسلطين والمتنفذين يمسكون بقوة بجاه السياسة وسلطان الاقتصاد ، وهو ما لا تقره اية دولة تسعى لان يكون لها مكانة مرموقة فوق الارض

لكن معاناة الالم هذه ، لم تلبث طويلا ، حتى تنفس المواطنون الصعداء ، وهم يستمعون الى اجرا قرار تتخذه الحكومة وهي تسن مشروع قرار تمنع فيه اعضاء مجالس الامة من ان يجمعوا بين صفة التمثيل وبين ان يكونوا اعضاء في مجالس ادارة الشركات !!

حقا لقد كان قرارا ، يعكس صدق المسؤولية التي تتحملها الحكومة ، هذه المسؤولية التي ستضع حدا (لاصحاب المعالي) في التسلط على اقتصاد هذا البلد وخيراته ..

وتحية للقرار الجريء الذي كشف خداع الالقاب وزيف الاسماء البراقة التي كانت تحشر في الاونة الاخيرة ظلما وبهتانا في مشاريع التنمية والاقتصاد .

تعايش باكستان والهند

كرر رئيس الوزراء ذو الفقار علي بوتو رغبة باكستان في اقامة علاقات مع الهند على اساس من التعايش ونبذ [illegible] بينهما

ففي مقابلة مع صحيفة نيويورك تايمز قال يجب الا تكون هناك اية صعوبات في التعاون المثمر بين البلدين اذا لم تبالغ الهند في رد فعلها على التطورات الايجابية في باكستان واذا لم تعتبر برنامج باكستان وقوتها وانجازاتها وكانها موجهة ضد مصالحها .

وقد لاحظ بوتو انه منذ ان جاءت بنغلاديش الى الوجود حدثت تغييرات اساسية في الموقف مما حمل الهند على اعادة التفكير في معالجتها للامور ، فهي تكتشف كل يوم ان ثمة انبعاث جديد في بنغلاديش لاقامة بعض الروابط مع باكستان ليست روابط دستورية بل علاقات حسنة ، ومن المهم ان هذا التغيير قد جاء سريعا .

وعن العلاقات مع الاتحاد السوفييتي كرر رئيس الوزراء القول بان باكستان ستبذل كل جهدها لتحسين تلك العلاقات وان باكستان تعلق اهمية كبرى على روابطها مع الاتحاد السوفييتي التي يجري تحسينها بالتدريج .

وحول العلاقات الباكستانية الافغانية قال رئيس الوزراء ان باكستان ترغب في اجراء محادثات مع الحكومة الافغانية لاعادة العلاقات الى طبيعتها على اساس من السيادة الوطنية والوحدة الاقليمية لكل من البلدين .

وقال مشيرا الى الدعاية الافغانية ان باكستان لاترغب في دخول معركة كلامية فقد حافظت ولاتزال تحافظ على ضبط النفس .

وردا على سؤال حول امكانية استثمار اموال البلدان المنتجة للنفط في باكستان قال رئيس الوزراء انه بتحويل الموارد الناجمة عن ازمة الطاقة فسيكون هناك مجال اوسع للاستثمار

واشار ايضا الى مساهمة مؤتمر القمة الاسلامي في التعاون الاقتصادي بين الاقطار الاسلامية ولاحظ ان المؤتمر قد نجح في تحقيق نوع من الاتفاق من حيث المبدأ حول التعاون الاقتصادي ومقاسمة الموارد الاقتصادية .

على هامش الاخبار

الاباء يتجرون بحنان الى تحويل اولادهم الى حيوانات مجترة .

على عكس ما يظنه بعض الوالدين ، الطفل لايكتفي بالاحتشاء باي نوع من انواع الاغذية . بل انما هو ذواق مثل الكبار ويقدر الاكلة الطيبة والفن المطبخي وعلى الجملة يصح القول انه يتمتع بالطيبات مثلنا نحن الكبار .

وكالكبار ايضا ياكل بعينيه وبفمه ، اي انه ينبغي لامه ان تعتني بمظهر الطعام وبتقديمه في اطباق وصحون مزينة لتحريك الشهية . ولا بد ايضا من تنويع الطعام سواء لادامة هذه الشهوة او لتوفير كافة انواع الفيتامينات الضرورية لصحة الطفل .

بعض قواعد اساسية للنظام الغذائي السليم .

فضلا عن ضرورة تنويع الفيتامينات ، لان العوز الفيتاميني اخطر مايتعرض له الطفل من امراض غذائية ، هناك قاعدة اساسية لابد من اتباعها ، وهي منع الطفل عن الاكل بين وقعات الطعام المعينة . فان الافرازات المعدية لايجوز ان تحرك وتثار في اي وقت وبلا انتظام . كما ان اكتفاء الدم الى المواضع المحتاجة اليه لابد من ان يجري وفقا لنظام ولعادات ثابتة ومواعيد دورية . فحتى ان جاع الطفل بين وقعات الطعام لاينبغي لامه ان تسارع الى اشباعه . فان هذا الجوع جوع صحي كما يقول علماء التغذية .

وقال اختصاصي في هذا الموضوع ان الكثيرين من الوالدين ينجرون بحنان مفرط الى تحويل اولادهم الصغار الى حيوانات مجترة ! فانهم يحشونهم بالمعنى الصحيح ويجعلون جهازهم الهضمي لايكف ساعة عن النشاط ، علما انه بحاجة الى الراحة في اوقات

ومن الاخطاء الشائعة في هذا المجال ان قطعة البسكوت او لوح الشوكولاته او السكرة التي ياكلها الطفل ويمصها طول النهار مفيدة لصحته . فهي على العكس مضرة ولاسيما السكاكر التي من خصائصها السيئة انها تعطل فعل الكلسيوم ، تلك المادة المعدنية اللازمة لتكوين العظام وتمتينها . واما فعلها السيء الثاني فقد اصبح معروفا شائعا وهو تعجيل نخر الاسنان او السوس

بهذه المناسبة لابد من ترديد قاعدة صحية اساسية ايضا ، وهي الزام الطفل بتنظيف اسنانه عند المساء قبل الانصراف الى النوم ، لان التخمرات السكرية انما تحصل خاصة في الليل ابان النوم .

ولسبب اخر ينبغي تقنين السكاكر على الطفل ، هو ان العادة المكتسبة في الصغر توصل في نفسه الشهوة الى السكر وتعرضه للداء السكري فيما بعد .

فيما خلا هذه القواعد ترى المدرسة الحديثة ان يترك للطفل اكثر ما يمكن من الحرية لاختيار ما يستطيبه من انواع الاغذية ، شرط الاينحصر بنوع واحد او ان يمتنع عن نوع اساسي . فلا بد ان تتوفر له خلاصة البروتينات الحيوانية والنباتية والفيتامينات المختلفة . فاذا كان الى اكل السمك اميل منه الى اكل اللحم انما لا يرون خطرا في تفضيله السمك . فان كلا من السمك واللحم يشتمل على البروتينات الضرورية لنمو بدنه .

وان كان الى الاجبان اميل منه الى الحليب واللبن المروب فلا باس ان تطوع اذواقه بما انه يجد في جميع الاصناف الغذائية المواد المتشابهة الضرورية له .

ونقاس على ذلك اصناف الخضار والفواكه وانواع الخبز والحلويات فلا يشترط مثلا ان يفضل التفاح على الاجاص او الكرز على العنب ، الى غير ذلك .

كل ما تقدم يبقى سليما ما لم تعتر الطفل حالة مرضية كالامساك او الاسهال او المغص ، وان الطبيب عندئذ ينصح الاهل باتباع النظام الغذائي السليم ، لاسيما ان علم الاغذية قد تقدم شوطا بعيدا في السنين الاخيرة واصبح فرعا مستقلا يتخرج فيه اطباء اختصاصيون .

القذافي رسول البادية

قد ارتفع الستار عن حداثة العقيد معمر القذافي اذ سمح للكاتبة الايطالية ميريلا بيانكو بتجميع اعترافاته لها واصدار كتاب نشرته هذا الاسبوع بالفرنسية دار — ستوك — للنشر بعنوان — القذافي رسول البادية —

يقع الكتاب في ٢١٨ صفحة ويظهر سريعا لقارئه انه يعسر فصل تاريخ حياة القذافي عن تاريخ بلاده ليبيا ، فكل منهما يفسر الاخر ويوضحه وان الكتاب يعلم القارىء اشياء كثيره من تاريخ شعب ليبيا وهو زاخر ايضا بالنوادر فقد جاز لميريلا بيانكو مالا يجوز لغيرها من الكتبه والصحفيين اذ سمح لها العقيد بالذهاب الى البادية والعيش تحت الخيمة برفقة والديه وقالت ان العقيد ذاته يختلف الى هذه الخيمه حينا بعد حين ابتغاء التامل والتمعن في الامور كلما سمحت له شاغله السياسية بذلك .

لايترنم آلا في البادية

يقول ابوه ان العقيد لا يترنم ولاتزدهر صحته الا في البادية وعندما يعود الى الخيمة فانه ينام على الحصير نفسه.

وكتبت المؤلفة الايطالية انها واثقة من صحة هذا القول منذ ان شاهدت تلك البادية المسطحة الخالية من كل شيء الا ما ناشوا لخضراء وفوقها القبة الزرقاء كانها البساط الممدود فوق الصمت الخالد . . .

الا ان هذه البادية لم تكن من السكون بما هي عليه اليوم عندما تفتحت عين العقيد على النور . فكانت تدور فيها المعارك الطاحنة بين قوات المارشال الايطالي غرازياني والمارشال الالماني رومل وبين قوات الحلفاء

اقوال بعض الشهود

يقول بعض شهود حداثة معمر انه كان مختلفا عن سائر رفاقه . فلا شك انه كان يرعى قطيع الماعز او الجمال الا انه كان اميل من رفاقه الى الصمت والاعتزال ولكن بلاقطب او تقبض. فعلى العكس كانت الابتسامة لا تفارق ثغره . غير انه لم يكن ميالا الى اللعب بل كان يتعزل عن اولاد عمه حبا بالتامل .

ولما بلغ من العمر عشرة اعوام وذهب الى المدرسة الواقعة على مسافة ثلاثين كيلو مترا عن بيت اهله كان كثيرا ما ينام في الجامع لانه لم يكن لديه من الدراهم ما يكفيه لاستئجار غرفة .

وقد جذبته السياسة وهو حدث فلما انتقل الى المعهد الثانوي في فزان لم يلبث ان طرد من المعهد بتهمة تحريك الفتنة الثورية ولما فرغ من دراسته وكان فيها لامعا عرضت عليه وظيفة في صناعة النفط فرفض وفضل الانضمام الى الاكاديمية العسكرية .

قال احد رفاقه : كاننا ما كان الطريق الذي سلكه القذافي فلا بد لمن يريد ان يفهمه من التذكر بانه ابن البادية فقد اقتبس من البادية اكثر من كل ما اقتبسه من اي مدرسة اخرى فان البادية هي التي علمته الصبر ومكابدة المشقات وسخاء النفس والكرم والايمان بالله وفي البادية تعلم الاعتماد على الذات ومجابهة المصاعب ومقارعة الخطوب .

أمسية أدبية

احييت امسية ادبية في قاعة مركز شباب الزرقاء ، اشترك في احيائها الشاعران : ادوارد عبيد ومحمد يوسف خضر ،

والقاصان : احمد عبدالحق ويوسف ضمرة

وقد عقب على القصائد الزميل الياس جريس وعلى القصص السيد بسلان القرشي .

وقد تلا الامسية حوار اشترك فيه عدد من الادباء والمثقفين .

للمرة الثانية خلال ٣ ايام .. زوج يقتل زوجته

وقعت جريمة قتل جديدة في لبنان هي الثانية خلال ثلاثة ايام . والقاتل في كلا الجريمتين هو الزوج ، وان اختلفت الاسباب .

ففي الساعة الواحدة من بعد منتصف الليل اطلق محمد خضر هزيم « ٥٠ سنة » الرصاص من مسدسه على زوجته غصن البان توفيق هزيم « ٢٩ سنة » وهي خارجة من المنزل في البلدة ((حرار)) بهذا الوقت المتاخر من الليل فارداها قتيلة برصاصتين في راسها .

وتوارى الزوج القاتل عن الانظار . واتضح من التحقيقات ، ان وراء الجريمة قضايا اخلاقية ، اذ سبق للزوجة القتيل ، وهي ام لخمسة اطفال ، ان تركت المنزل الزوجي منذ شهر ، برفقة احمد على . خ . وهو من ابناء بلدها — حرار — ، ومتزوج ايضا وله ٥ اولاد وتوجها معا الى مدينة حمص في سوريا .

واقام الزوج دعوة زنى وقذف ، ضد زوجته واتهمها ايضا بسرقة مبلغ اربعة الاف ليرة لبنانية .

وتدخل المصلحون من انسباء الزوجين ، لحمل الزوج على اسقاط دعواه ، وعودة الزوجة الى اطفالها وتم ذلك يوم الاحد الماضي ، حيث ذهب الزوج عند حضور زوجته واسقط دعواه امام القضاء ، واصطحب زوجته الى المنزل بعد ان سلمت اليه رسميا بموافقة النيابة العامة .

غادر — بقية

وكان في وداع الحسين امس سمو الامير محمد وعدد من افراد الاسرة الهاشمية وكبار المسؤولين في الدولة الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة والجيش .

— الامتلاك —

كانت تنوث وراني طوال
ايام حياتها الاولى .. كانت
تجري خلفي .. تريد كلمة
او قصيدة .. اكتبها من خلال
معاناة حقيقية .. واعطيتها ..
اعطيتها وحدي كل طاقات
العطاء في ذاتي .
كانت يومئذ صغيرة . ..
لم تكن معروفة .. او لم يكن
احد يحلم بها .. ولست ادري
لماذا ؟! .. وكبرت اليوم ..
اصبحت اطول مني .. ومع
امتدادها ونموها .. غرست
في الاعماق جذورا قوية لايستطيع
الجميع اقتلاعها .. اصبحت
قزما بجوارها .. امتدت حتى
وصلت السماء .
وصلت السماء .
لم يعد يكفيها عطائي . ..
اصبحت تريد عطاء اخر ..
تريد عطاء كبيرا . . لاتريد
اجزاء مبتورة من كل كامل ..
اصبحت تحلم بالكل لم تعد
الكلمة ترضيها . ولا القصيدة
تدغدغ مشاعرها .. نضجت
وكبرت تجاربها وممارساتها
لذلك اهملتني لان عطائي قليل
وما عاد القليل يرضيها ..
اصبح الجميع يعطون . .
بسخاء .. عانقوها ..
وانغرسوا زهورا على رأسها
.. وانحفرت صورهم على
وجهها .. تعكسها مع كل
شروق جديد فوق الارض .
وعندما امتلكها غيري . .
ضاع ذلك الذي امتلكها وكثر
اولئك الذين يريدون لها ان
تمتلك اخر .. ولكنها
ترفض باصرار .. تريد العودة
الى امتلاك كبير اخر .

وليم

الزواج : اسباب النجاح والفشل

عندما ينتهي الزواج بالطلاق او بالانفصال العملي فلا يصح القول في جميع الاحوال انه كان منذ البدء قائما على تنافر بين الزوجين. ولا بد من دحض بعض الافكار الملقنة لفهم اسباب النجاح واسباب الفشل في الزواج .

يبلغ عدد الزواجات في الدول المتوسطة كفرنسا والمانيا وانكلترا : نحو نصف مليون كل سنة . ويقدر الاحصائيون ان ربع هذه الزواجات ينتهي بالطلاق .. واذا اضفنا الى الطلاق الرسمي عدد الزواجات الفاشلة من غير طلاق : اي التي ينفصل فيها الازواج بعضا عن بعض انفصالا عمليا ، فلا بد من القول ان نحو نصف الزواجات ينتهي بالفشل .

السبب الاول لفشل معظم الزواجات سبب يتصل بعلم التحليل النفساني . فيبدو للمحللين ان المتزوجين انما يتوقعون من الزواج « اكثر مما يمكنه ان يعطيهم » . فان كلا من الرجل والمراة يتحمس ويرتعش ابان الخطوبة ارتعاشا عاطفيا يوهمه ان الزواج هو منتهى السعادة وان الهناء كله سيحصل متى تم الاتحاد في اطار الزواج .

لهذا تحصل خيبة الرجاء منذ السنة الاولى بعد الزواج اذ يلاحظ كلا الزوجين انه قد عقد على الزواج رجاء لم تثبته الوقائع .

وان مثل هذا التحليل النفساني انما يفسر ايضا تلك الخيبة التي لاحظها الفلاسفة الاقدمون عندما قالوا في العلاقة الجنسية : « كل حي حزين بعد العلاقة الجنسية ». وان دل هذا الحزن على شيء فانما يدل على رغبة كامنة في نفس كل انسان نحو السعادة المطلقة والهناء التام والدائم . ومتى شعر الانسان بانه لا دوام لهنائه فانما يعتريه الحزن وتصيبه خيبة الامل .

على الصعيد العملي كثيرا ما يقال ان الزواج بلا حب لا يدوم . ولكن ما هو الحب .. ؟ وكيف السبيل الى التمييز بين الحب والجاذبية الجنسية بين ذكر وانثى .. ؟

يستخلص من تقرير شهير للدكتور الفرنسي « سيمون » ومن تقرير سابق للدكتور الاميركي — كينسي — ان التجاذب الجنسي عامل من عوامل نجاح الزواج وان هذا العامل اقوى من الحب بالمعنى الافلاطوني .

قال افلاطون : « الحب ابن الفقر » لان المحب محتاج الى المحبوب لتكميل ما ينقصه كالفقير المحتاج الى الغنى في امر معاشه .

لكن العلماء المحدثين يتهكمون على هذا المفهوم قائلين : كما ان المراة الخالية من اذن موسيقية لا تكتسب حب الموسيقى لمجرد تزوجها من موزار او تشايكوفسكي . كذلك لا يعطيها الزواج اي صفة من صفات زوجها . وكما ان الرجل السكير لا يقلع عن سكره لمجرد تزوجه من امراة تشرب الماء الصافي . كذلك لا ينتفع بشيء من صفاتها الاخرى بعد الزواج .

لذلك يعتبر المحدثون ان الحب ليس ضروريا لنجاح الزواج . وان تجانس الاذواق والاطباع يكفي . لا سيما اذا اضيف الى ذلك تجاذب جنسي متين .

اما عامل النجاح الاخر فهو الولد : فانهم يشبهون الولد برباط جديد بين الزوج والزوجة . وان هذا الرباط يردع كلا منهما في غالب الاحيان عن فسخ الزواج . وانما لا يستخلص من ذلك ان وجود ولد او عدة اولاد انما يجعل الزواج في مأمن حصين من الطلاق : بدليل الاحصاءات المتعلقة بالطلاق . غير انه لا شك في ان وجود الولد يحمل الزوجين على التعقل والتمكث قبل الاقدام على الطلاق .

ربما حزن العاطفيون من هذه النتيجة الاحصائية : زواج العقل اي الزواج القائم على المصلحة او على اعتبارات عقلية لا صلة لها بالحب الخالص : هو امتن الزواجات ! فان كانت العاطفة تتقلب وتتغير انما العقل اقل من القلب عرضة للتغير والتقلب .

كلمات متقاطعة

اعداد : صالح حجازين — عمان

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

افقي : —
١ — دولة عربية
٢ — دولة عربية
٣ — للتعريف — عكس حلو — عكسها عاصمة عربية .
٤ — متشابهان
٥ — عكسها من الطيور — دولة عربيه .
٦ — متشابهان — عكسها عاصمة عربية .
٧ — حيوان قطبي — متشابهان — ذئب — دولة افريقية .
٨ — دولة عربية — احد الوالدين .
٩ — جدها في الاتحاد .

عمودي : —
١ — الاسم الثاني لرئيس عربي .
٢ — الاسم الثاني لزعيم هندي راحل — الحب العطشون معكوسه .
٣ — مرض خطير — حسرة عطف — نصف عامل .
٤ — اماره عربية — جدها في الشر .
٥ — دولة افريقية .
٦ — تلتي دار — عكسها في العود .
٧ — يتالم ويتوجع — تقي .
٨ — يارجتية مبعثرة .
٩ — من اصابع اليد .

الزاوية الفنية

لقاء مع الفنان الصاعد فيصل حلمي

اعداد محمد أبو الراغب

بناء على رغبة القراء الاعزاء لعمان المساء قمنا بدعوة المطرب الصاعد فيصل حلمي وبعد الترحيب والتداول بدات معه الحديث التالي :

● اخ فيصل هل من تقدم لنفسك لقرائنا الاعزاء ؟

— الاسم الحقيقي احمد حلمي .

الفني فيصل حلمي .

من مواليد عمان عام ١٩٤٥ .

● هل من الممكن اعطائي لمحة كيف بدات حياتك الفنية وماهي المراحل التي مررت بها ؟

— بدات حياتي الفنية عام ١٩٦٨ بعد ان فزت في ركن الهواة في دار الاذاعة الاردنية بعد ان قدمت اول اغنية لي اسمها — عن الهوا — من كلمات خليل عبد الفتاح والحان محمد وهبي وبعد تقديم هذه الاغنية ، وجدت التشجيع من المواطن لشق الطريق الفني ، وبعد ذلك دعاني شعوري للسفر الى لبنان للبحث عن ملحن يتناسب مع الطبقات الصوتية ، وبعد بحث عميق وجدت كثيرا من الملحنين واخترت نايف علي واعطاني اول لحن للاغنية — [illegible] — وهذه الاغنية من الالحان المصرية وبعد اذاعتها انهالت علي رسائل التشجيع مثل المواطنين للاستمرار [illegible] وساعدتني الاذاعة [illegible] الاغاني باستمرار [illegible] الجيد ، وعلى هذا دفعني شعوري للعودة الى لبنان لتسجيل اكثر من اغنية وهي — قبل ما [illegible] — [illegible] والهوا والمحرمين [illegible] من كلمات [illegible] والحان نايف علي وبعد عودتي [illegible] هذه الاغاني للاذاعة والتلفزيون ونالت اعجاب الجميع حيث تم اذاعتها من دار الاذاعه والتلفزيون .

● ماذا كان شعورك بهذا النجاح ؟

— كنت متفائلا دائما بالخير على طريقي الفني الى النهاية .

● ماهي الاعمال الفنية التي قمت بها بعد ذلك ؟

— اجتمعت مع الفنان [illegible] خوري وعرض علي ان [illegible] في حفل ساهر يقام في المركز الثقافي السوفييتي ، حيث قدمت قصيدة [illegible] — من الحان [illegible] خوري وكلمات [illegible] واعجبت الجمهور ثم اعطاني [illegible] خوري لحنا جديدا [illegible] — [illegible] — من كلمات [illegible] .

● ماذا كان شعورك لاول مرة وانت تقف على خشبة المسرح ؟

— الخوف الشديد والقلق والرهبة وبعد وقت قليل يذهب كل [illegible] .

● بصفتك فنان اردني هل الاغنية [illegible] بشكلها الاصلي [illegible] الفلكلور الاردني ؟

— الاغنية الاردنية بدات تتطور بعد ان [illegible] في بلدنا قيد التطور .

● ما هي اغنيتك المفضلة ؟

— [illegible] .

● ما هي مشاريعك القادمة ؟

— في نهاية الشهر الحالي سأسافر الى القاهرة للاجتماع [illegible] الاستاذ الملحن محمد الموجي لتسجيل اكثر من لحن بعد [illegible] . [illegible] مع الملحن في القاهرة .

● ما هي امنيتك في الحياة ؟

— [illegible] وعودة الوطن السليب وتوحيد الكلمة العربية على [illegible] .





